118 4/68

27

1184
68

РОССІЙСКОЕ ЧТЕНІЕ

и

СКОРОПИСАНІЕ,

или

ВѢРНЫЙ СПОСОБЪ

учить читать по Руски,

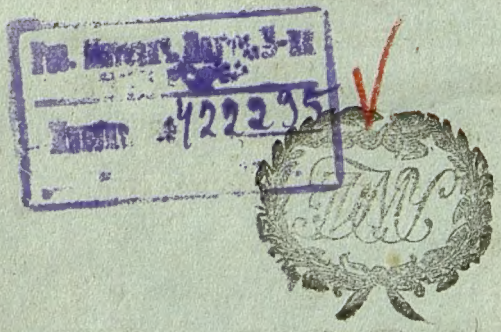
съ присовокупленіемъ простой и легкой методы писать на семъ языкѣ сполъ же скоро,

какъ и произносить слово.

Твореніе Профессора Годфруа, изобрѣтателя методической Французской Окиграфіи (скоролисанія), Члена разныхъ Парижскихъ ученыхъ Обществъ, и Воспитателя дѣтей Николая Сергеевича Тухачевскаго.

МОСКВА, 1809.
Въ Университетской Типографіи.

Съ одобренія Цензурнаго Комитета, учрежденнаго для Округа Имлераторскаго Московскаго Университета.



ПРЕДИСЛОВІЕ.

Въ раздробленіи первыхъ началъ словъ должно искать легкой системы учить чтенію; а сіе раздробленіе даетъ намъ знать, что гласныя буквы суть коренное основаніе всѣхъ звуковъ, а согласныя суть одно лишь измѣненіе сихъ первыхъ началъ. И такъ должно, чтобъ ввесть въ ученіе самую натуральную методу, сперва представить ученикамъ коренные звуки, а потомъ изъяснить имъ постепенно разные способы, чрезъ которые звуки сіи могутъ быть произносимы, оставаясь въ своей силѣ. Сія метода съ удивительною выгодою приспособляется Рускому языку, на коемъ чтеніе не имѣетъ тѣхъ безчисленныхъ неудобностей, которыя чтеніе на Французскомъ, наипаче же на Англійскомъ, дѣлаютъ столь затруднительнымъ и для самыхъ природныхъ жителей. И ежели начала, изданныя мною о семъ предметѣ, и приспособленныя

къ Французскому языку, показались Аѳенею Наукъ, въ Парижѣ, заслуживающими торжественное обнародованіе въ публичномъ засѣданіи, такъ какъ твореніе достойное вниманія моихъ согражданъ (а): то я съ большею еще надеждою издаю приспособленіе къ Рускому языку самыхъ тѣхъ началъ. Польза предлагаемой мною методы столь вѣрна, и опытъ доказалъ мнѣ столь ощутительно превосходство ея, что мнѣ совсѣмъ не надобно выхвалять происходящія отъ ней выгоды; и совершенно полагаюсь на слѣдствіе опытовъ, которые каждый можетъ дѣлать въ наставленіи дѣтей своихъ. Одно лишь дамъ на замѣчаніе, что уроки расположены такимъ образомъ, что, изключая предметъ дневнаго ученія, ученикъ никогда не встрѣчаетъ ни одной буквы, ни одного неудобства въ чтеніи, о которомъ бы уже не зналъ онъ довольно въ предыдущихъ

(а) Публичное засѣданіе 22 го Фримера 11 го года (12 го Декабря, 1803).

урокахъ. Узнать также можно, сколь способны названія, изобрѣтенныя мною для буквъ, къ впечатлѣнію ихъ въ памяти. И въ самомъ дѣлѣ, какъ названія сіи почти всѣ назначаютъ нѣкоторую часть тѣла, то ученикъ всегда обращаетъ свою азбуку на себя самаго; и малѣйшій знакъ учителя, знакъ всегда внятный и ощутительный, вспоминаетъ ему въ мигъ названіе и значеніе буквы, на которой онъ запнулся. При всемъ томъ, ежели бы невѣдомыя мнѣ препятствія противостояли неопровержимо допущенію сихъ новыхъ наименованій, чтобъ очень удобно было обучать потомъ учениковъ настоящимъ наименованіямъ, употребляя ихъ въ урокахъ, преподаваемыхъ въ писаніи.

Ежели просвѣщенные люди давно уже жалуются на худую методу въ ученіи, а особливо въ обученіи чтенію, не меньше жалуются и на запутанность и на медленность обыкновеннаго письма, да и справедливо. И въ самомъ дѣлѣ, когда разсматриваютъ, на примѣръ,

начертаніе буквы *м*, хотя на Французскомъ, хотя на Рускомъ языкѣ, и видятъ, что для сего начертанія рука должна произвесть шесть движеній, сожалѣютъ, что принуждены, съ великою тратою времени, утрудительно тащиться, такъ сказать, на бумагѣ, дабы съ терпѣніемъ собрать на ней извивистые и медленные знаки столь же быстрой, какъ мысль вещи. Слушавшій слово краснорѣчиваго Оратора, или бывшій при лекціи искуснаго Профессора, сожалѣетъ, что никакого не имѣлъ средства удержать на бумагѣ бѣглые звуки, изображавшіе тѣ высокія мысли, которыя столь сладостно его тронули, или тѣ глубокія разсужденія, кои столь живо его поразили. И самъ Профессоръ, ежели нужно ему диктовать, еще гораздо болѣе страждетъ отъ безмѣрной продолжительности времени, которое онъ принужденъ употребить на сіе скучное дѣйствіе, и которое лишаетъ его удовольствія ученикамъ своимъ подробнѣе преподать ученіе. Любитель уче-

нія, чувствуя необходимость безпрестанно дѣлать выписки, сожалѣетъ, что принужденъ на сіе посвящать драгоцѣнное время, которое, отъ нетерпѣливой ревности своей къ пріумноженію ученія, желалъ бы онъ употребить на новое чтеніе. Должностной человѣкъ, обязанный или самъ написать начерно, или продикціовать другому первыя мысли, доставляемыя ему скоротечными наблюденіями, или размышленія, занимающія его въ первый разъ, сожалѣетъ, что медлительность собственнаго его писанія, или Секретаря его прерываетъ у него не только время, на которое онъ по праву скупъ, но очень часто и самую нить его мыслей. Не рѣдко главные Правители, Министры, и даже самые Государи хотятъ важныя письма сами диктовать: сколько они сожалѣютъ, что въ такомъ случаѣ никто не можетъ избавить ихъ отъ частаго и труднаго повторенія, отъ скучной медленности писца, а наипаче отъ потери времени, которое и безъ того

сколь скоротечно! Однакожъ, какъ бумагу, таковою быстротою написанную, надобно только по большей мѣрѣ переписать, тотъ, кто ее диктовалъ, уже не будетъ принужденъ изслѣдовать твореніе другаго, а можетъ быть разныя перемѣны въ немъ приказывать, и даже еще потомъ ихъ разсматривать. Письмо будетъ написано въ толь короткое время, каковое необходимо употребить должно на истолкованіе матеріи его, и остается только его скрѣпить. Наконецъ въ стязаніяхъ и оспориваніяхъ, кои случаются при изслѣдованіи въ важномъ дѣлѣ, или гражданскомъ, или уголовномъ, какая сторона, замѣшавшаяся въ семъ дѣлѣ, не пожелалабъ замѣтить точнѣйшимъ образомъ рѣчи и признанія, вырывающіяся отъ стороны противной? Въ публичныхъ, или тайныхъ разсужденіяхъ о дѣлахъ политическихъ, какой бы государственный человѣкъ также не пожелалъ, чтобъ его Секретарь могъ предложить глазамъ его все то, что очень бы-

стро поразило слухъ его, и подробное знаніе чего моглобъ его наставить въ выборѣ мѣръ, которыя долженъ онъ принять къ благу своего отечества, къ услугѣ своему Государю, и для собственной своей славы? Въ дипломатической перепискѣ, въ дѣлѣ Министерства, въ военныхъ разпоряженіяхъ, вынужденныхъ обстоятельствами, не терпящими оплагательства и требующими чрезвычайной скорости въ отправленіи и возвращеніи куріеровъ, какой Министръ, какой Генералъ никогда не крайне сожалѣлъ о медленности обыкновеннаго писанія? И такъ не должно дивиться, что во всякое время и во всѣхъ просвѣщенныхъ странахъ умножены усилія къ изобрѣтенію способа писанія, коего скоростьбъ отвѣчалабъ ежели не скорости мысли, по крайней мѣрѣ скорости слова. Но доселѣ сіи усилія произвели однѣ лишь неправильныя, или вовсе недостаточныя системы. Системы сіи вообще раздѣляются на два класса. По одному пишутъ по

одной прямой линіи, какъ бываетъ въ обыкновенномъ письмѣ; по другому употребляютъ музыкальные чертежи, въ коихъ сила начертаній зависитъ отъ разположенія ихъ по симъ чертамъ. Въ первомъ слабость способій на каждомъ шагѣ затрудняетъ. И въ самомъ дѣлѣ, одна прямая линія доставляетъ только четыре начертанія, а именно: перпендикулярное, горизонтальное, косвенное на-право и косвенное на-лѣво. Простая кривая линія доставляетъ только четыре начертанія, а именно: вогнутое, выпуклое, кривое съ лѣвой, на примѣръ *c*, и кривое съ правой стороны. И такъ должно взяться за колечки, и такимъ образомъ употребить сложныя начертанія для изображенія простыхъ звуковъ. Но поелику каждой изъ сихъ знаковъ не можетъ быть округленъ, какъ только однимъ изъ своихъ концевъ, то и сіе средство доставляетъ во всемъ только шестнадцать начертаній. Прибавивъ къ нимъ точку, будетъ семнадцать; но что зна-

читъ сія слабая помога въ сравненіи съ нуждою писца? А за симъ, съ такою системою, всегда нужно бываетъ утаить почти всѣ гласныя, и употреблять одинъ и тотъ же знакъ для изображенія различныхъ согласныхъ: два существенныхъ недостатка, коихъ неудобства столь ощутительны, что совсѣмъ не нужно ихъ здѣсь изъяснить. Система музыкальныхъ чертежей такая же, каковая была обнародована въ Парижѣ 1801 года. Г. Бланъ доставляетъ, правда, великія пособія; ибо какъ одна прямая линія можетъ имѣть девять различныхъ положеній на одной рашпрѣ изъ четырехъ линій, то она доставляетъ чрезъ сіе девять начертаній безъ всякой нужды перемѣняять образъ. Но авторъ не умѣлъ пользоваться сею щастливою мыслію, и система знаковъ имъ выдуманная скоро была оставлена; ибо она столькожъ была несвязна, сколько просто ея основаніе. При всемъ томъ ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ благосклонно воззрѣлъ на сіе изо-

брѣтеніе; и хотя авторъ былъ иностранецъ и трудился для иностраннаго языка, однакожъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО, судя конечно, что сія метода можетъ быть усовершенствована, а потомъ приспособлена къ языку ЕГО Государства, удостоилъ засвидѣтельствовать за сіе удовольствіе Свое изобрѣтателю однимъ изъ тѣхъ знаковъ, кои получаютъ цѣну свою отъ раздающей ихъ десницы гораздо болѣе, нежели отъ внутренней цѣны своей. — Большая трудность въ системѣ такого рода состоитъ въ связи начертаній. И въ самомъ дѣлѣ, ежели одно начертаніе, имѣющее опредѣленное себѣ мѣсто на верху чертежей, стоитъ, на примѣръ, косвенно на лѣво, мое же перо изобразило предъидущее начертаніе въ низу сихъ же самыхъ чертежей: то явственно, что не возможно тогда соединить одно съ другимъ; и доселѣ никто еще не могъ найти средства отвратить сіе неудобство. Я былъ щастливѣе, и нашелъ разрѣшеніе трудно-

сти въ простѣйшемъ началѣ, состоявшемъ въ томъ, что косвенныя начертанія могутъ быть безъ разбора и на-право и на-лѣво косвенными, и кривыя также безъ разбора вогнутыми и выпуклыми. Симъ образомъ всегда можно избирать для начертаній разположеніе, требуемое удобствомъ начертаванія; и онѣ вяжутся другъ съ другомъ чрезъ одно протяженіе своего направленія, такъ что каждое движеніе руки, или восходя, или низходя, производитъ всегда особое начертаніе. Правда, чрезъ присвоеніе сего правила число косвенныхъ начертаній, въ самой сущности различныхъ, уменьшилось въ половину, также какъ и число кривыхъ моихъ начертаній; и я былъ принужденъ изключить изъ основательной таблицы кривыя линіи съ правой и лѣвой стороны. Но система сполъ обильна въ собственномъ своемъ основаніи, что сей способъ служитъ къ связанію цѣлаго, ни мало не вредя частнымъ потребамъ. И по тому моя Фран-

цузская Окиграфія (скорописаніе) приняпа была въ Парижѣ съ живѣйшею благосклонностію, въ чемъ каждый можетъ увѣриться, взглянувъ на Монитеръ 13 го числа Нивоза 11 го лѣта (Респуб.); и пріятіе меня въ Члены разныхъ ученыхъ Обществъ, по справедливости уважаемыхъ, было почтенною наградою за успѣхи мои по сей части. Потомъ я попытался приспособить систему мою къ Рускому языку; и нашелъ, что сей языкъ съ удивительною удобностію приноровляется къ разположенію и сопряженію знаковъ, изобрѣтенныхъ мною сперва для одного лишь Французскаго языка. Сія удобность и довела меня до великаго числа новыхъ промышленій, умножающихъ удивительнымъ образомъ пользу моей методы. Но я обязанъ здѣсь объявить, что, по недоразумѣнію, одинъ ученой человѣкъ въ Москвѣ, которому сообщилъ я мою рукопись во всей простотѣ перваго разположенія, отдалъ ее типографщику, не предувѣдомивъ меня о семъ, такъ что

не только не имѣлъ я возможности выправить сію основу, но и самая гравировка, сдѣланная безъ меня, наполнена ошибками. И такъ одно теперешнее изданіе должно признать за мое, и оно одно вѣрно. Кромѣ сего найдутъ здѣсь пространную и подробную теорію объ окончаніяхъ словъ и начальныхъ предлогахъ; въ рукописи же, изданной безъ моего вѣденія, я только указывалъ на нихъ. — И такъ прежде всего разсмотрѣвъ основаніе системы, какова она въ семъ новомъ изданіи, найдутъ въ ней столь простыя начертанія, теченіе столь плавное, что каждая черта, каждое колечко, каждый маленькой крючекъ, каждая точка изображаетъ особую и весьма ясную букву; очень же часто и одна начальная черта изображаетъ двѣ буквы. Вовторыхъ, знаки новоокончаній, вмѣстѣ съ знаками предлоговъ и иныхъ различныхъ начальныхъ слоговъ, даютъ въ писаніи весьма важное пріумноженіе сокращенію, и тѣмъ драгоцѣннѣйшее, что Руской

языкъ, изклекая почти всѣ свои слова изъ своихъ собственныхъ корней, чрезъ сіе крайне богатъ въ производныхъ и сложныхъ; что дѣлаетъ малое число особыхъ сихъ сокращеній свойственнымъ почти всѣмъ словамъ сего языка. Къ сему должно прибавить, что сей сугубый классъ сокращеній позволяетъ опустить гласныя, да и промежуточные слоги во многихъ обстоятельствахъ, а при томъ однакожъ не трудно разбирать слова. И такъ совокупность толикихъ выгодъ позволяетъ мнѣ представить мою методу за правильнѣйшую, простѣйшую систему, а при томъ полнѣйшую, какія токмо появлялись въ семъ родѣ. Самая моя Французская Окиграфія крайне далека отъ достоинства сей Россійской; и ежели со временемъ буду я имѣть досугъ передѣлать ее по новому, принятому мною плану: то она будетъ обязана своимъ усовершенствованіемъ тѣмъ свѣденіямъ, которыя доставило мнѣ аналитическое изученіе Рускаго языка. При всемъ

томъ никогда не можетъ она столь проста, какъ скорописаніе Россійское; ибо словарь Французскаго языка ни мало не имѣетъ того характера, единства въ основательныхъ корняхъ, и той правильности въ составленіи производныхъ и сложныхъ, которыя позволяютъ столь удачно приспособлять къ Рускому языку тѣ ясные и вразумительные методы, кои духъ раздробленія противополагаетъ скучному и медленному ходу слѣпаго и исполненнаго препонъ навыка.

Таково-то сугубое сочиненіе, коимъ я имѣю честь жертвовать ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ Всероссійскому и ЕГО подданнымъ. Сладостнѣйшее для меня будетъ удовольствіе, ежели оно удостоится пріятія отъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, и ежели споспѣшествовать можетъ успѣхамъ въ ученіи у народа, которой чрезъ просвѣщеніе непремѣнно достигать будетъ до высочайшей степени славы. Особенное желаніе мое въ томъ, чтобъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИ-

422295

ЧЕСТВО благоизволилъ узрѣть въ семъ сугубомъ твореніи свидѣтельство живѣйшей и благоговѣйнѣйшей благодарности моей за гостепріимство, которымъ я пользовался въ Государствѣ ЕГО, и продолженіемъ, котораго ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ пожаловать меня благоволилъ въ обстоятельствахъ, въ коихъ продолженіе сіе было не токмо дѣйствомъ благости, но и знакомъ довѣренности, которымъ глубоко проникнуту не быть, честному человѣку совсѣмъ не возможно.

НАЧАЛА ЧТЕНІЯ.

(Смотри ниже уроки въ таблицахъ.)

УРОКЪ 1.

Показывая буквы (*е*), (*ѣ*), должно ихъ наименовать, какъ онѣ произносятся въ началѣ словъ: *егерь*, *ѣхать*. Слова сіи могутъ служить и вспомогательными наименованіями для означенія сихъ двухъ буквъ; а чрезъ сіе понятіе объ ощутительной вещи безъ труда напомнитъ звукъ, который безъ сего трудно могъ бы удержаться въ памяти.

УРОКЪ 2.

Сперва должно заставить повторить предъидущій урокъ. — Букву (*ю*) должно наименовать, какъ она произносится въ началѣ слова *юноша*; а сіе слово будетъ ей служить вспомогательнымъ наименованіемъ. — Букву (*я*) должно наименовать

какъ слово *я*, которому знакомъ будетъ приложеніе руки къ груди.

УРОКЪ 3.

Сперва должно заставить повторить два предъидущіе урока. — Буквы (*а*), (*и*), должно наименовать, какъ онѣ произносятся въ началѣ словъ: *аршинъ*, *икра*; а сіи слова будутъ имъ служить вспомогательными наименованіями. — Изъяснить должно, что буква *і*, имѣетъ тотъ же звукъ, что и буква *и*.

УРОКЪ 4.

Должно сперва заставить повторить три предъидущіе урока. — Буквы (*о*), (*у*), должно наименовать, какъ онѣ произносятся въ началѣ словъ: *охать*, *уши*, кои слова будутъ имъ служить вспомогательными наименованіями.

УРОКЪ 5.

Сперва заставить повторить четыре предѣидущïе урока. — Букву (*э*) должно именовать, какъ она произносится въ началѣ слова *это*; а сïе слово будетъ ей служить вспомогательнымъ именованïемъ. — Изъяснить, что буква (*ы*), которая никогда не бываетъ въ началѣ слова, произносится, какъ конечный звукъ въ словѣ *ты*; и слово сïе будетъ служить сей буквѣ вспомогательнымъ именованïемъ. — Изъяснить потомъ, что всѣ буквы, составляющïя сïи первые пять уроковъ, называются *гласными*.

УРОКЪ 6.

Заставить повторять буквы, составляющïя пять предѣидущихъ уроковъ. Изъяснить, что гласныя, ими представляемыя, служатъ основанïемъ языку. Предѣизвѣстить, что послѣдующïя будутъ имѣть предметомъ одни лишь различные способы дуть, или ударять на сïи гласныя

при произношенїи ихъ. Дать для примѣра три или четыре способа дуть или ударить на гласную *а*, такъ какъ (*фа*), (*ша*), (*па*), (*та*). Присовокупить къ сему, что буквы, представляющїя сїи различныя дѣйствїя, называются *согласными*.

УРОКЪ 7.

Сперва заставить повторить предъидущїй урокъ. — Показывая букву (*т*), не именуя еще ее; а сїе крайне наблюдать должно и тогда, какъ должно будетъ показывать другїя буквы, имѣющїя быть предметомъ послѣдующихъ уроковъ, изъяснить, что сїе начертанїе показываетъ: то должно дуть или крѣпко ударить на слѣдующую гласную, прижимая языкъ къ зубамъ. Дать для примѣра слово *тѣло*, которое и будетъ служить именованїемъ сей согласной. Потомъ, не складывая буквъ, приспособить сїю же самую согласную ко всѣмъ гласнымъ, и заставить повторять сїе дѣйствїе. Наконецъ заста-

вить читать такимъ же образомъ слоги, въ коихъ согласная слѣдуетъ за главною. — Стараться должно дать сильно чувствовать произношеніе сей согласной, такъ какъ и всѣхъ тѣхъ, о коихъ ниже говорено будетъ.

УРОКЪ 8.

Сперва заставить повторить два предъидущіе урока. — Изъяснить, что буква (*д*) показываетъ способъ дуть или ударить на гласныя, и сей способъ походитъ на способъ изъясненный въ предъидущемъ урокѣ, но гораздо мягче онаго. Дать для примѣра слово *десять*, а оно и будетъ служить именованіемъ сей согласной. Потомъ заставить приспособить сію букву ко всѣмъ гласнымъ, по двоякому образу въ предъидущемъ урокѣ изъясненному; но опасаться когда-либо складывать буквы.

УРОКЪ 9.

Сперва заставить повторить три предъидущіе урока. — Изъяснить, что

буква (*н*) означаетъ способъ дуть или ударить на гласныя; способъ же сей сходствуетъ съ двумя предъидущими, но и сверхъ того онъ нѣсколько въ носъ выговаривается. Дать для примѣра слово *носъ*; а оно и будетъ служить именованïемъ сей согласной. Потомъ, ни мало не складывая буквъ, заставить приспособить букву сïю ко всѣмъ гласнымъ.

УРОКЪ 10.

Заставить повторять четыре предъидущихъ урока.

УРОКЪ 11.

Сперва заставить повторить какъ всѣ гласныя, такъ и согласныя (*т*), (*д*), (*н*). — Изъяснить, что буква (*ф*) показываетъ, что должно крѣпко дуть губами на гласныя. Дать для примѣра слово *фуфайка*, которое и будетъ именованïемъ сей согласной. Но прежде нежели заставить приспособить ее ко всѣмъ гласнымъ,

дать на замѣчанїе, что за сею согласною, такъ какъ и за всѣми тѣми, которыя будутъ изъяснены ниже, четыре первыя гласныя не должно произносить (*ье*), (*ьѣ*), (*ью*), (*ья*), но просто (*е*), (*ѣ*), (*ю*), (*я*), какъ въ словахъ, *ниже*, *послѣ*, *говорю*, *земля*. — Изъяснить, что буква (*ѳ*), которая во многихъ собственныхъ именахъ употребляется, точно какъ и (*ф*) произносится: сей согласной будетъ именованїемъ слово *Ѳедоръ*.

УРОКЪ 12.

Сперва заставить повторить предъидущїй урокъ. — Изъяснить, что буква (*в*) означаетъ, что должно слабо дуть зубами на гласныя. Дать для примѣра слово *верьхъ*, которое и будетъ именованїемъ сей согласной. Потомъ заставить приспособить букву сїю ко всѣмъ гласнымъ, повторивъ однакожъ предварительно примѣчанїе, находящееся въ предъидущемъ урокѣ, относительно къ четыремъ гласнымъ: (*е*), (*ѣ*), (*ю*), (*я*).

УРОКЪ 13.

Заставить повторить шесть предъидущихъ уроковъ.

УРОКЪ 14.

Сперва заставить повторить всѣ гласныя, такъ и шесть согласныхъ: (*т*), (*д*), (*н*), (*ф*), (*в*), (*в*). — Изъяснить, что буква (*т*) означаетъ, что должно крѣпко ударить на гласныя, сжавъ губы. Дать для примѣра слово *палецъ*, которое и будетъ именованіемъ сей согласной. Потомъ заставить приспособить букву сію ко всѣмъ гласнымъ.

УРОКЪ 15.

Сперва заставить повторить предъидущій урокъ. — Изъяснить, что буква (*б*) означаетъ, что должно гораздо мягче ударить, сжавъ губы, на гласныя. Дать для примѣра слово *бокъ*, которое и будетъ именованіемъ сей согласной. Потомъ заставить приспособить букву сію ко всѣмъ гласнымъ.

УРОКЪ 16.

Сперва заставить повторить два предѣидущіе урока. — Изъяснить, что буква (*м*) показываетъ третій способъ, нѣсколько въ носъ ударить, сжавъ губы, на гласныя. Дать для примѣра слово *мысли*, которое и будетъ именованіемъ сей согласной. Потомъ заставить приспособить букву сію ко всѣмъ гласнымъ.

УРОКЪ 17.

Заставить повторить девять предѣидущихъ уроковъ.

УРОКЪ 18.

Сперва заставить повторить всѣ гласныя, такъ какъ и девять предѣидущихъ согласныхъ. — Изъяснить, что буква (*ш*) назначаетъ способъ ударить или дуть крѣпко на гласныя, какъ чрезъ свистъ. Дать для примѣра слово *шея*, которое и будетъ именованіемъ сей согласной. За-

сставить приспособить букву сїю ко всѣмъ гласнымъ. — Потомъ изъяснить, что буква (*ж*) назначаетъ такой же, но мягче, способъ выговаривать гласныя. Дать для примѣра слово *животъ*, которое и будетъ именованїемъ сей согласной. Заставить приспособить букву сїю ко всѣмъ гласнымъ.

УРОКЪ 19.

Сперва заставить повторить всѣ гласныя, такъ какъ и одиннадцать предъидущихъ согласныхъ. — Изъяснить, что буква (*с*) назначаетъ новый способъ крѣпко выговаривать гласныя чрезъ свистъ. Дать для примѣра слово *сердце*, которое и будетъ именованїемъ сей согласной. Заставить приспособить букву сїю ко всѣмъ гласнымъ. — Потомъ изъяснить, что буква (*з*) назначаетъ такой же способъ выговаривать гласныя, но мягче. Дать для примѣра слово *зубъ*, которое и будетъ именованїемъ сей согласной. Заставить приспособить букву сїю ко всѣмъ гласнымъ.

УРОКЪ 20.

Сперва заставить повторить всѣ гласныя, такъ какъ и тринадцать предъидущихъ согласныхъ. — Изъяснить, что буква (*р*) назначаетъ новый способъ крѣпко выговаривать гласныя. Дать для примѣра слова *рука*, которое и будетъ именованіемъ сей согласной. Заставить приспособить букву сію ко всѣмъ гласнымъ. — Потомъ изъяснить, что буква (*я*) назначаетъ такой же способъ выговаривать гласныя, но гораздо мягче. Дать для примѣра слово *лице*, которое и будетъ именованіемъ сей согласной. Заставить приспособить букву сію ко всѣмъ гласнымъ.

УРОКЪ 21.

Сперва заставить повторить всѣ гласныя, такъ какъ и пятнадцать предъидущихъ согласныхъ. — Изъяснить, что буква (*к*) назначаетъ способъ крѣпко произносить гласныя гортанію. Дать для примѣра слово *кожа*, которое и будетъ именованіемъ сей согласной. Заставить

приспособить букву сїю ко всѣмъ гласнымъ. — Потомъ изъяснить, что буква (*г*) назначаетъ такой же способъ выговаривать гласныя, но гораздо мягче. Дать для примѣра слово *губа*, которое и будетъ именованїемъ сей согнасной. Заставить приспособить сїю букву ко всѣмъ гласнымъ.

УРОКЪ 22.

Сперва заставить повторить всѣ гласныя, такъ какъ и семнадцать предъидущихъ согласныхъ. — Изъяснить, что буква (*х*) назначаетъ новый способъ выговаривать гласныя крѣпко гортанїю. Дать для примѣра слово *хохолъ*, которое и будетъ именованїемъ сей согласной. Заставить приспособить букву сїю ко всѣмъ гласнымъ. — Потомъ изъяснить, что буква (*г*) назначаетъ такой же способъ выговаривать гласныя, но гораздо мягче. Дать для примѣра слово *Господь*, которое и будетъ вторымъ именованїемъ сей буквы, которая уже служитъ къ изобра-

женїю слабой согласной, соотвѣтствующей буквѣ (*ж*). Заставить приспособить букву сїю ко всѣмъ гласнымъ.

УРОКЪ 23.

Заставить повторить два предъидущихъ урока. Снова сказать о двоякомъ произношенїи буквы (*г*). Изъяснить, что буква сїя обыкновенно произносится какъ въ словѣ *губа*; а такъ какъ въ словѣ *Господь* произносится только въ нѣкоторыхъ частныхъ случаяхъ, коимъ легко научиться изъ употребленїя. Предъувѣдомить только, что особливо на концѣ словъ буква (*г*) часто произносится какъ въ словѣ *Господь*.

УРОКЪ 24.

Сперва заставить повторить всѣ гласныя, такъ какъ и девятнадцать предъидущихъ согласныхъ. — Изъяснить, что буква (*ц*) вмѣщаетъ (*т*), (*и*), (*с*), вмѣстѣ соединенныя. Дать для примѣра слово

цѣлуй, которое и будетъ именованïемъ сей согласной. Заставить приспособить букву сïю ко всѣмъ гласнымъ.

УРОКЪ 25.

Сперва заставить повторить всѣ гласныя, такъ какъ и двадцать предъидущихъ согласныхъ. — Изъяснить, что буква (*ч*) вмѣщаетъ (*т*), (*и*), (*ш*), вмѣстѣ соединенныя. Дать для примѣра слово *чай*, которое и будетъ именованïемъ сей согласной. Заставить приспособить букву сïю ко всѣмъ гласнымъ. — Потомъ изъяснить, что буква (*щ*) вмѣщаетъ (*ш*) и (*ч*), вмѣстѣ соединенныя. Дать для примѣра слово *щека*, которое и будетъ именованïемъ сей согласной. Заставить приспособить букву сïю ко всѣмъ гласнымъ.

УРОКЪ 26.

Сперва заставить повторить какъ всѣ гласныя, такъ и всѣ согласныя. Потомъ заставить приспособить каждую согласную

ко всѣмъ гласнымъ по двоякому образу, въ предѣидущихъ урокахъ употребляемому.

УРОКЪ 27.

Сперва заставить повторить предѣидущій урокъ. Потомъ заставить читать слова, находящіяся въ 27 й таблицѣ. Дать замѣтить: 1 е, что всѣ согласныя, которыя бываютъ въ началѣ слова, должно вдругъ произносить съ первою слѣдующею за ними согласною; 2 е, что со всякою гласною должно сцѣплять всѣ слѣдующія за нею согласныя, выключая ту, за которою другая слѣдуетъ гласная. — Переходить къ слѣдующему уроку тогда лишь должно, когда ученики сей урокъ совершенно знать будутъ; но и сей весьма мало сдѣлаетъ имъ затрудненія, ежели они твердо знаютъ предѣидущіе уроки; и всегда примѣтить можно, что ежели требуетъ онъ побольше занятія, то сіе происходитъ отъ малой гибкости языка, когда онъ никакой помощи отъ навыка получить не мо-

жетъ. — На концѣ каждаго изъ слѣдующихъ уроковъ безполезно не будетъ заставить повторить 27 ю таблицу.

УРОКЪ 28.

Сперва заставить повторить всѣ гласныя и согласныя. Изъяснить, что ежели гласная (*и*) надмѣчена вогнутою кривою чертою, то она едва слышна. Сію гласную (*й*) назвать *краткою* (*и*). Потомъ заставить читать слова, находящіяся въ таблицѣ, и служащія примѣрами къ приспособленію сего правила.

УРОКЪ 29.

Сперва заставить повторить всѣ гласныя и согласныя. — Изъяснить, что когда слово оканчивается согласною, то присоединяютъ къ ней безгласную букву (*ъ*), ежели произношеніе сей согласной должно быть тупо, какъ на примѣрѣ въ словѣ *полъ*; а безгласную (*ь*), ежели произношеніе сіе должно быть тонко,

какъ на примѣрѣ въ словѣ *толь*. Первая изъ сихъ окончательныхъ буквъ пусть названа будетъ *окончательною тупою*, а другая *окончательною тонкою*. Потомъ заставить читать слова, находящіяся въ таблицѣ, и служащія примѣрами для приспособленія сего правила.

УРОКЪ 30.

Сперва заставить повторить всѣ гласныя и согласныя. — Изъяснить, что двѣ окончательныя буквы иногда стоятъ въ срединѣ словъ; и тогда, ежели онѣ находятся предъ гласною, кромѣ дѣйствія, производимаго ими на предъидущую согласную, занимаютъ мѣсто краткой гласной (*i*), которая произносится весьма скоро съ послѣдующею гласною. Потомъ заставить читать слова, находящіяся въ таблицѣ, и служащія примѣрами для приспособленія сего правила.

УРОКЪ 31.

Сперва заставить повторить всѣ гласныя и согласныя. — Изъяснить, что, въ обыкновенномъ языка употребленїи (*а*), часто произносится за (*о*) и (*о*), а иногда (*іо́*) за (*е*); присовокупить, что въ окончательномъ слогѣ (*го*) буква (*г*) обыкновенно произносится (*в*). Потомъ заставить читать слова, находящїяся въ таблицѣ, и служащїя примѣрами для приспособленїя сихъ замѣчанїй.

УРОКЪ 32.

Изъяснить, что есть заглавныя буквы, то есть, которыя крупнѣе буквъ строчныхъ. Показать ихъ на таблицѣ. Дать замѣтить небольшое число тѣхъ, которыя отличаются отъ меньшихъ. — Сказать, что въ семъ урокѣ буквы разпоряжены сообразно азбучному порядку, принятому въ языкѣ и въ словаряхъ.

УРОКЪ 33.

Изъяснить, что въ печати есть иной видъ буквъ, весьма похожихъ на письменныя. Дать замѣтить небольшое число тѣхъ, которыя очевидно отличаются отъ предъидущихъ. Сказать также, что буквы сіи разпоряжены по азбучному порядку.

Теперь ученикъ въ состоянїи читать по всякой книгѣ, и только одного упражненїя стоитъ ему читать плавно и легко.

ИЗЪЯСНЕНІЕ

простаго и легкаго способа обучить читать въ короткое время великое число учениковъ, занимая ихъ по одному часу въ день.

Я предполагаю, для большей ясности, что мнѣ препоручено учить сто десять только человѣкъ. Изъ нихъ я выберу сперва десять такихъ, которые покажутся мнѣ способнѣйшими быть мнѣ помощниками; сто прочихъ раздѣлю на десять частей, въ каждой по десяти человѣкъ, и опредѣлю по одному помощнику на каждое изъ сихъ отдѣленій. По учиненіи таковыхъ разпоряженій, буду давать по одному особому уроку въ день помощникамъ; а они потомъ передадутъ его, подъ моимъ присмотромъ, каждый своему отдѣленію. Чтобъ человѣки, составляющіе сіи отдѣленія, были сами довольно научены одночастными уроками, то стоилобъ

только дѣлать сіи уроки столь же удобными къ передаванію, какъ и пароль; а такая удобность явственно слѣдуетъ изъ разпоряженія предъидущихъ уроковъ. Я только замѣчу, что должно напапечать слѣдующія таблицы крупными начертаніями, и по одному экземпляру каждому отдѣленію, имѣющему быть наученнымъ. Въ каждомъ изъ сихъ отдѣленій стоять будутъ полукругомъ около листа, для того, чтобы обученіе каждаго учащагося могло приносить пользу и всѣмъ прочимъ. Когдажъ изъясненіе такихъ таблицъ будетъ окончано, дамъ каждому изъ тѣхъ, которые ихъ выучили, по экземпляру одного и того же сочиненія; и что подъ моимъ присмотромъ будетъ читано всякой день помощниками, потомъ перечитано будетъ при нихъ во всѣхъ отдѣленіяхъ. Въ такомъ случаѣ я предпочелъ бы всѣмъ книгамъ экземпляры Рускихъ газетъ, напечатанныхъ на самой бѣлой бумагѣ, со всякою исправностію. Великая разность матерій находящихся въ таковыхъ листахъ, заставилабъ

меня почитать сей способъ столько же полезнымъ, какъ и экономнымъ.

Легко понять, что десять помощниковъ, о коихъ я говорилъ, давши одночастной урокъ десяти отдѣленіямъ по упомянутому мною предложенію, могли бы повторить по крайней мѣрѣ четыре раза въ день то же дѣйствіе въ новыхъ отдѣленіяхъ, и симъ образомъ преподать наставленіе пяти стамъ человѣкъ единовременно. Также очень ясно, что, естьли бы я выбралъ сперва двадцать помощниковъ вмѣсто десяти, а для сего я бы долженъ только нѣсколько продолжать особый урокъ, мною преподанный всякой день симъ же помощникамъ: то бы наставленіе было дано вдругъ тысячѣ человѣкъ. Наконецъ, ежели бы въ другіе часы далъ я подобный урокъ такомужъ числу другихъ помощниковъ, легко понять, что наставленіе было бы дано вдругъ многимъ тысячамъ учениковъ. Можетъ быть скажутъ на сіе: *должно сперва это увидѣть, потомъ повѣрить.* Но въ семъ дѣлѣ опыты по-

чти ничего не стоятъ; и можно, по произволенїю, приспособить ихъ вдругъ или великому, или сперва малому числу человѣкъ (*).

Для особаго наставленїя книга моя достаточна, и разпоряженїе уроковъ въ ней такъ просто, что ежелибъ и небольшаго ума крестьянинъ былъ выученъ по моей методѣ, то бы онъ въ состоянїи былъ впредь скоро выучить читать все свое сямейство безъ всякой иной помощи, и не теряя много времени. Каждый

(*) Въ Губернскомъ городѣ семинаристы могутъ служить помощниками. Тутъ же безъ сомнѣнїя всякой житель, имѣющїй свой домъ, съ охотою дастъ по одному часу въ день какую нибудь комнату для обученїя одного отдѣленїя, состоящаго изъ десяти человѣкъ. Посредствомъ того разпоряженїя можно будетъ въ полгода выучить грамотѣ всѣхъ безграмотныхъ людей, живущихъ въ городѣ; посредствомъ же Священниковъ то же ученїе съ великою скоростїю разпространится по всей Губернїи, и останется только учреждать публичныя школы по новому плану.

съ перваго взгляду также узнаетъ, что молодый шестнадцатилѣтнїй или двадцатилѣтнїй и понятный человѣкъ, обучаемый симъ образомъ учителемъ, который бы занимался имъ цѣлый день, непремѣнно умѣлъ бы читать въ концѣ пяти или шести дней. Наконецъ, не менѣе явственно будетъ, что сїя метода можетъ употребляема быть съ успѣхомъ и въ публичныхъ школахъ.

ТАБЛИЦЫ.

УРОКЪ 1.

е ѣ

УРОКЪ 2.

ю я

УРОКЪ 3.

а и і

УРОКЪ 4.

о у

УРОКЪ 5.

э ы

УРОКЪ 6.

е ѣ ю я
а и і о у э ы

УРОКЪ 7.

т

те тѣ тю тя
та ти ті то ту тэ ты

ет ѣт ют ят
ат ит ім от ут эт ыт

УРОКЪ 8.

д

де дѣ дю дя
да ди ді до ду дэ ды
ед ѣд юд яд
ад ид ід од уд эд ыд

УРОКЪ 9.

н

не нѣ ню ня

на ни ні но ну нэ ны

ен ѣн юн ян

ан ин ін он ун эн ын

УРОКЪ 10.

(Повторить четыре предъидущихъ урока.)

УРОКЪ 11.

е ѣ ю я

а и і о у э ы

т д н

ф

фе фѣ фю фя

фа фи фі фо фу фэ фы

еф ѣф юф яф

аф иф іф оф уф эф ыф

ѳ

ѳе ѳѣ ѳю ѳя

ѳа ѳи ѳі ѳо ѳу ѳэ ѳы

еѳ ѣѳ юѳ яѳ

аѳ иѳ іѳ оѳ уѳ эѳ ыѳ

УРОКЪ 12.

в

ве вѣ вю вя

ва ви ві во ву вэ вы

ев ѣв юв яв

ав ив ів ов ув эв ыв

УРОКЪ 13.

(Повторять шесть предъидущихъ уроковъ.)

УРОКЪ 14.

е ѣ ю я

а и і о у э ы

п д н ф ѳ в

п

пе пѣ пю пя

па пи пі по пу пэ пы

еп ѣп юп яп

ап ип ip оп уп эп ып

УРОКЪ 15.

б

бе бѣ бю бя
ба би бі бо бу бэ бы
еб ѣб юб яб
аб иб іб об уб эб ыб

УРОКЪ 16.

м

ме мѣ мю мя
ма ми мі мо му мэ мы
ем ѣм юм ям
ам им ім ом ум эм ым

УРОКЪ 17.

(Повторять девять предъидущихъ уроковъ.)

УРОКЪ 18.

е ѣ ю я

а и і о у э ы

ш д н ф ѳ в п б м

ш

ше шѣ шю шя

ша ши ші шо шу шэ шы

еш ѣш юш яш

аш иш іш ош уш эш ыш

ж

же жѣ жю жя

жа жи жі жо жу жэ жы

еж ѣж юж яж

аж иж іж ож уж эж ыж

УРОКЪ 19.

е ѣ ю я

а и і о у э ы

п д н ф ѳ в й б м ш ж

с

се сѣ сю ся

са си сі со су сэ сы

ес ѣс юс яс

ас ис іс ос ус эс ыс

з

зе зѣ зю зя

за зи зі зо зу зэ зы

ез ѣз юз яз

аз из із оз уз эз ыз

УРОКЪ 20.

е ѣ ю я

а и і о у э ы

ш д н ф ѳ в п б м ш ж с з

р

ре рѣ рю ря

ра ри рі ро ру рэ ры

ер ѣр юр яр

ар ир ір ор ур эр ыр

л

ле лѣ лю ля

ла ли лі ло лу лэ лы

ел ѣл юл ял

ал ил іл ол ул эл ыл

УРОКЪ 21.

е ѣ ю я

а и і о у э ы

п д н ф в в п б м ш ж с з р л

к

ке кѣ кю кя

ка ки кі ко ку кэ кы

ек ѣк юк як

ак ик ік ок ук эк ык

г

ге гѣ гю гя

га ги гі го гу гэ гы

ег ѣг юг яг

аг иг іг ог уг эг ыг

УРОКЪ 22.

е ѣ ю я

а и і о у э ы

ш д н ф ѳ в п б м щ ж с з р л к г

х

хе хѣ хю хя

ха хи хі хо ху хэ хы

ех ѣх юх ях

ах их іх ох ух эх ых

г

ге гѣ гю гя

га ги гі го гу гэ гы

ег ѣг юг яг

аг иг іг ог уг эг ыг

УРОКЪ 23.

(Повторить два предъидущихъ урока.)

УРОКЪ 24.

е ѣ ю я
а и і о у э ы
т д н ф ѳ в п б м ш ж с з р л к г х
ц
це цѣ цю ця
ца ци ці цо цу цэ цы
ец ѣц юц яц
ац иц іц оц уц эц ыц

УРОКЪ 25.

е ѣ ю я
а и і о у э ы
т д н ф ѳ в п б м ш ж с з р л к г х ц
ч
че чѣ чю чя
ча чи чі чо чу чэ чы
еч ѣч юч яч
ач ич іч оч уч эч ыч
щ
ще щѣ щю щя
ща щи щі що щу щэ щы
ещ ѣщ ющ ящ
ащ ищ іщ ощ ущ эщ ыщ

У Р О К Ъ 26.

т д н ф ѳ в п б м ш ж с з р л к г х г ц ч щ

е ѣ ю я а и і о у э ы

те тѣ тю тя та ти ті то ту тэ ты

ет ѣт ют ят ат ит ім от ут эт ыт

де дѣ дю дя да ди ді до ду дэ ды

ед ѣд юд яд ад ид ід од уд эд ыд

не нѣ ню ня на ни ні но ну нэ ны

ен ѣн юн ян ан ин ін он ун эн ын

фе фѣ фю фя фа фи фі фо фу фэ фы

еф ѣф юф яф аф иф іф оф уф эф ыф

ѳе ѳѣ ѳю ѳя ѳа ѳи ѳі ѳо ѳу ѳэ ѳы

еѳ ѣѳ юѳ яѳ аѳ иѳ іѳ оѳ уѳ эѳ ыѳ

ве вѣ вю вя ва ви вї во ву вэ вы
ев ѣв юв яв ав ив ів ов ув эв ыв
пе пѣ пю пя па пи пі по пу пэ пы
еп ѣп юп яп ап ип іп оп уп эп ып
бе бѣ бю бя ба би бі бо бу бэ бы
еб ѣб юб яб аб иб іб об уб эб ыб
ме мѣ мю мя ма ми мі мо му мэ мы
ем ѣм юм ям ам им ім ом ум эм ым
ше шѣ шю шя ша ши ші шо шу шэ шы
еш ѣш юш яш аш иш іш ош уш эш ыш
же жѣ жю жя жа жи жі жо жу жэ жы
еж ѣж юж яж аж иж іж ож уж эж ыж

е ѣ ю я а и і о у э ы
се сѣ сю ся са си сі со су сэ сы
ес ѣс юс яс ас ис іс ос ус эс ыс
зе зѣ зю зя за зи зі зо зу зэ зы
ез ѣз юз яз аз из із оз уз эз ыз
ре рѣ рю ря ра ри рі ро ру рэ ры
ер ѣр юр яр ар ир ір ор ур эр ыр
ле лѣ лю ля ла ли лі ло лу лэ лы
ел ѣл юл ял ал ил іл ол ул эл ыл
ке кѣ кю кя ка ки кі ко ку кэ кы
ек ѣк юк як ак ик ік ок ук эк ык
те тѣ тю тя та ти ті то ту тэ ты
ег ѣг юг яг аг иг іг ог уг эг ыг

хе хѣ хю хя ха хи хі хо ху хэ хы

ех ѣх юх ях ах их іх ох ух эх ых

ге гѣ гю гя га ги гі го гу гэ гы

ег ѣг юг яг аг иг іг ог уг эг ыг

це цѣ цю ця ца ци ці цо цу цэ цы

ец ѣц юц яц ац иц іц оц уц эц ыц

че чѣ чю чя ча чи чі чо чу чэ чы

еч ѣч юч яч ач ич іч оч уч эч ыч

ще щѣ щю щя ща щи щі що щу щэ щы

ещ ѣщ ющ ящ ащ ищ іщ ощ ущ эщ ыщ

УРОКЪ 27.

еще, ею, года, дипя, ясно, чаю, аршина, Ѳедора, офицеры, благо, двора, жарко, жнеца, звуки, игра, много, обще, пица, рвота, свѣта, утро, фунта, хлѣба, цвѣта, шляпа, щетка, истинно, ласковая, ножницы, салфетка, ѣдкую, эдакое, яблоко, бритва, дневно, звѣзда, клюква, плавно, смотрю, скрыпка, средство, страсти, твердо, церкви, Ариѳметика, взгляда, вещество, гвоздика, должности, праздника.

УРОКЪ 28.

е ѣ ю я

а и і о у э ы

т д н ф в п б м ш ж с з р л к г х ц ч щ

й аи ай || ои ой || еи ей

кои, кой || мои, мой || краи, край || свои, свой || шеи, шей || воина, война || злодѣи, злодѣй || мнѣніи, мнѣній || покои, покой || трои, тройка.

Любезный, сарай, сей, такой, тонкій, хозяйка, цѣлуй, чай, чужій, южный.

УРОКЪ 29.

е ѣ ю я

а и і о у э ы

т д н ф ѳ в п б м ш ж с з р л к г х ц ч щ

ь ъ ь

братъ, братъ || вонъ, день || колъ, коль || ладитъ, ладить || мѣлъ, мѣль || оретъ, орать || претъ, перетъ || плавитъ, плавить || плотъ, плоть || соколъ, соболь || сонъ, тѣнь || столъ, столь || товаръ, токарь || третъ, третъ || уголъ, уголь || фарфоръ, фонарь || хулитъ, хулить || чистъ, честь || щетъ, шить || ѣздитъ, ѣздить.

УРОКЪ 30.

е ѣ ю я а и і о у э ы
тднфвзпбмшжсзрлкгхцчщ
ъ ь

Деньги, кольцо, коньки, люлька, мальчикъ, мольба, пенька, рдѣться, серьга, сколько.

Бѣлье, жилье, копьемъ, платью, ружья, тряпье, тулья, отъѣхать, объявляй, съѣлъ.

УРОКЪ 31.

ѐ-о-іо̀ о-а ...го-во
о а іо̀ а іо̀
Желтая, когда, медъ, пойдемъ,
а о іо̀ а а а ав
пошелъ, темно, хорошо, хочу || кого,
в
ничего.

УРОКЪ 32.

аА бБ еЕ іІ тТ

а б в г д е ж з
А Б В Г Д Е Ж З

и і к л м н о п р
И І К Л М Н О П Р

с т у ф х ц ч ш щ
С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ

ъ ы ь ѣ э ю я ѳ
Ъ Ы Ь Ѣ Э Ю Я Ѳ

УРОКЪ 33.

Аа Бб Вв Гг Дд

Мм Хх Чч Ьь Ѣѣ

А Б В Г Д Е Ж З

а б в г д е ж з

И І К Л М Н О П Р

и і к л м н о л р

С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ

с т у ф х ц ч ш щ

Ъъ Ы Ь Ѣ Э Ю Я Ѳ

ъ ы ь ѣ э ю я ѳ

НРАВОУЧИТЕЛЬНЫЯ НАСТАВЛЕНІЯ.

Не дѣлай другому того, чего не хочешь, чтобъ тебѣ сдѣлано было.

Человѣкъ съ добрымъ сердцемъ старается обращать всякую вещь и дѣло въ добро: человѣкъ съ дурнымъ сердцемъ старается въ добрѣ найти злое.

Сдѣлай добро, дабы дѣлать добро, а не ради того, чтобъ пріобрѣсть похвалу или благодарность.

Добрыя дѣла сами собою воздаянія приносятъ.

Кто добро творитъ, тому Богъ отплатитъ.

Буде увидишь неблагодарнаго, то знай что онъ дѣлаетъ худо; но для того не переставай дѣлать добро.

Дѣлай добро, и не перенимай худова; пусть у тебя перенимаютъ доброе.

Дитя родителямъ оказываетъ благодарность покорностію и почтеніемъ.

Кто состояніемъ своимъ доволенъ, тому жить весело.

Кто завистливъ, или желаетъ того и сего, тому не дождаться веселья.

Кто не обучился въ юности, того старость бываетъ скучна.

Праздность есть мать скуки и многихъ пороковъ.

Пословица говоритъ: Вѣкъ живи, вѣкъ учись.

Люди часто сами бываютъ причиною своего щастія и нещастія.

Пословица говоритъ: на Бога надѣйся, но самъ не оплошай.

Человѣкъ и съ посредственнымъ умомъ, буде трудъ приложитъ, искусенъ быть можетъ.

Въ споръ на что сердиться? всякой человѣкъ рожденъ съ своимъ смысломъ и понятіемъ, такъ какъ и съ своимъ лицомъ.

Вольность есть право все то дѣлать, что законы дозволяютъ.

Государя своего почитай, и повелѣніямъ Его повинуйся.

Во всякомъ дѣлѣ должно выслушать обѣ стороны: пусть защищаетъ всякой свою правду.

Въ житіи человѣческомъ благополучіе не бываетъ безъ бѣдствія, и бѣдствіе безъ добра; и для того въ печали, какъ въ радости, разсудительному человѣку благопристойно сохранить умѣренность.

Искусный стрѣлокъ не попадая въ цѣль, вину не кладетъ на лукъ или стрѣлы; но у самаго себя въ проронкѣ требуетъ отчета, однако для того бодрости духа и охоты не теряетъ.

Нѣтъ стыда признаться человѣку въ своей ошибкѣ.

Прощеніе гораздо лучше мщенія. Прощеніе есть свойство кроткаго нрава: мщеніе есть начало свирѣпства.

Кто хочетъ быть страшенъ, тотъ имѣетъ бояться многаго.

У мудреца нѣкто спросилъ: какъ отмстить тому, кто его злословилъ? Онъ въ отвѣтъ сказалъ: „Не твори худо; злословника лжецомъ сотворишь.“

Кто говоритъ, что хочетъ, тотъ услышитъ, чего не хочетъ.

Предъ Богомъ всѣ люди равны.

Естественно человѣкъ съ человѣкомъ разнится мало; по ученію человѣкъ съ человѣкомъ разнится много.

Ученіе въ щастіи человѣка украшаетъ, въ нещастіи же служитъ прибѣжищемъ.

Спросили у мудреца, что разницы между ученымъ и неученымъ? Отвѣтъ его былъ: „Пустите ученаго и неученаго въ незнаемыя страны, и тогда сами разсудите.“

Разумный человѣкъ въ стыдъ не вмѣняетъ учиться и въ совершенныхъ лѣтахъ, чему не доучился въ младости.

Не смѣйся надъ старымъ, самъ будешь старъ.

Не смѣйся слѣпому и хромому; можетъ быть ты самъ будешь слѣпъ и хромъ.

Не такъ живи, какъ хочется; а такъ живи, какъ Богъ велитъ.

Добрый гражданинъ есть тотъ, который выполняетъ съ точностїю всѣ гражданскїя обязательства: домашнїя, яко сынъ, яко братъ, яко мужъ, яко отецъ, яко получающїй услуги, или яко отправляющїй служенїе, по состоянїю, въ которомъ находится; общественныя, яко въ обществѣ живущїй; и дружескїя, яко другъ и яко добрый сосѣдъ.

Въ простомъ году три-ста-шестьдесятъ пять дней; въ четвертомъ же годѣ, который называется высокосный годъ, одинъ день прибавляется.

Въ году четыре времени: Весна, Лѣто, Осень, Зима.

Въ году двенадцать мѣсяцовъ: Январь, Февраль, Мартъ, Апрѣль, Май, Іюнь, Іюль, Августъ, Сентябрь, Октябрь, Ноябрь, Декабрь.

Семь дней въ недѣлѣ: Воскресенье, Понедѣльникъ, Вторникъ, Середа, Четвертокъ, Пятница, Суббота.

Четыре страны свѣта: Востокъ, Югъ, Западъ, Сѣверъ.

Земной шаръ раздѣляется на пять частей: Еврола, Азія, Африка, Америка и полуденныя земли.

У человѣка пять чувствъ: Зрѣніе, Слухъ, Обоняніе, Вкусъ, Осязаніе.

Четыре возраста человѣка: Дѣтство, Юношество Мужество и Старость.

ОКИГРАФІЯ

или

СКОРОПИСАНІЕ.

РОССІЙСКАЯ ОКИГРАФІЯ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

ГЛАВНЫЯ ПРАВИЛА.

1. Употребленіе системы сокращеннаго письма имѣетъ единственно цѣлію составлять слова чрезъ самое малое число чертъ, и слѣдовательно съ самою малою тратою времени. Впрочемъ ни мало въ ней не почитаютъ за нужное наблюдать правописаніе, предписываемое Грамматикою того языча, на которомъ пишутъ. Для достиженія предполагаемой цѣли, должно только никакого не употребить вида сокращенія, ни мало себѣ не позволить того, чтобъ могло заставить читателя принимать одно слово за другое, и ошибаться въ точномъ смыслѣ выраженія. Въ началѣ сего сочиненія я говорилъ о разныхъ родахъ системъ, касательно сокращенія письма: теперь остается мнѣ лишь истолковать начала той, которая изобрѣтена мною во Фран-

ціи, и которую намѣреваюсь нынѣ приспособить къ Рускому языку, подъ названіемъ *Россійской Окиграфіи* (а).

2. Употребляютъ на сіе письмо музыкальную бумагу, и вмѣсто пяти, раштренную четырьмя линіями. Сіи линіи должны быть такого цвѣта, по которомубъ удобно было отличить ихъ отъ чертъ, изображающихъ буквы. Можно начертать ихъ, по изволенію, блѣдными чернилами съ тѣмъ, чтобъ писать на нихъ потомъ самыми черными. — Ежели есть хорошее, весьма тонкое серебряное перо, и очень чистыя чернилы, то можно употребить бумагу, на которой бы линіи были очень близки одна къ другой, да и раштры между собою были очень сближены. Но чтобъ избѣжать ошибокъ, которыя необходимо сдѣлаетъ рѣзчикъ въ незнакомомъ ему дѣлѣ, я далъ фигурамъ таблицъ столь большіе размѣры, что мѣста всѣхъ начертаній могутъ быть

(а) Слово *Окиграфія*, составленное съ Греческаго, значитъ *скорописаніе*.

всегда опредѣлены съ точностїю, которая бы самое легкое сомнительство у читателя предваряла. Я за довольное почелъ велѣть вырѣзать послѣднюю фигуру, сперва съ тѣми же, какъ и прочїя, размѣрами, а потомъ и съ тѣми, которыя предоставляю собственному моему употребленїю.

Фиг. 1.

3. Гласныя буквы изображены перпендикулярными чертами, или точками. Точки сїи никогда не употребляются въ началѣ словъ, исключая особенные нѣкоторые случаи, кои будутъ описаны во второй Главѣ второй Части. — Для вспоможенїя памяти я далъ симъ гласнымъ постепенно положенїе по естественной таблицѣ гласовъ, то есть, я помѣстилъ на верху чертежа гласную *я*, коея произношенїе очень отверстое; а потомъ другїя, низходя постепенно до буквы *у*, коея звукъ самой глухой. — Въ началѣ словъ, гласная *э* пишется начертанїемъ гласной *е*, а сїя начертанїемъ *ѣ*. — Въ срединѣ и на концѣ словъ гласныя

е и *ѣ* можно безъ препятствія писать одну вмѣсто другой; въ семъ должно смотрѣть только на удобность начертанія. При всемъ томъ изъ послѣдствія будетъ видно, что почти всегда нужно, когда употребляютъ точку, употреблять точку *ѣ*, вмѣсто точки *е*. — Гласныя *ы* и *и*, когда онѣ не стоятъ предъ одной изъ согласныхъ губныхъ буквъ *ф*, *в*, *п*, *б*, *м*; можно писать также одну вмѣсто другой, изъ сего ни малѣйшая не можетъ слѣдовать ошибка въ чтеніи. Однакожъ, какъ сіе позволяется только для удобности начертанія, то не льзя поступать относительно къ гласной, которая будетъ употреблена въ началѣ слова безъ всякой связи съ слѣдующимъ начертаніемъ. — Также все равно, въ дѣлѣ Окиграфіи, писать *а* или *я*, *у* или *ю*, выключая въ началѣ словъ и послѣ зубныхъ буквъ, *т*, *д*, *н*. И такъ нѣтъ нужды, ежели Окиграфъ напишетъ, на примѣръ, *говорятъ* или *говорать платью* или *платьу*: это ни мало не сдѣлаетъ замѣшательства. Но не льзя также писать, по про-

изволенїю, *ядъ* или *адъ*, *виню* или *вину*: ибо въ началѣ словъ и послѣ зубныхъ согласныхъ, гласныя *я* и *ю* произносятся, *ья*, *ью*; а сїе производитъ великое различїе въ значенїи словъ. — Наконецъ очень видно, что и букву *о*, произносимую *а*, можно писать начертанїемъ *а*; и что букву *е*, произносимую *о*, можно также писать начертанїемъ *о*. Во всѣхъ сихъ случаяхъ должно избирать способъ, которой найдется удобнѣйшимъ. Такъ, на примѣръ, ежели по написанїи буквы *п*, находящейся на верху чертежа, нужно будетъ написать букву *о*, которую можно произнести, какъ *а*: то гораздо удобнѣе будетъ писать букву *а*, коея положенїе также на верху рашпры, нежели нисходить въ низъ для начертанїя гласной *о*.

Фиг. 2.

4. Гласныя, за коими слѣдуетъ краткое *и*, должно изобразить колечками; и колечко ставится тогда вмѣсто *й*. Колечко сїе должно ставиться внизу, ежели гласную начертываютъ низходя; а вверх-

ху, ежели гласную начертываютъ восходя. Во всѣхъ случаяхъ должно оно быть на лѣвой сторонѣ, ежели за гласною слѣдуетъ согласная крѣпкая, съ которой она должна быть соединена. Когда мягкая гласная составляетъ особое слово, какъ то, *аи*, *еи*, колечко должно ставиться внизу и на правой сторонѣ. Когда должно ставить сіи начертанія какъ гласныя точки, или употребить ихъ отдѣльными конечными буквами, то должно употреблять простую перпендикулярную черту.

Фиг. 3.

5. Крѣпкія согласныя изображены косвенными линіями на правой, или на лѣвой сторонѣ, по произволенію, и согласныя слабыя, кривыми чертами вогнутыми или выпуклыми, также по произволенію. Раздѣливъ согласныя на пары, крѣпкую съ отвѣтствующею ей слабою, я помѣстилъ на верху чертежа пары, которыя дѣлаются самою внѣшнею частію гласнаго ортана, то есть, губами; а другія низходятъ постепенно,

такъ что производимыя горломъ помѣщены въ низу. Сіе распоряженіе, внушенное натурою, крайне облегчаетъ работу памяти. — Ежелибъ я смотрѣлъ на однѣ начала точной теоріи и заключенія слѣдующія изъ строгой Аналитики, то бы долженъ былъ въ самой точности употребить два знака слабыхъ согласныхъ для буквы *г*, а именно: одинъ знакъ для слабой согласной *г*, соотвѣтствующей крѣпкой гортанной *к*, и произносится какъ въ словѣ *много*; а другой для слабой *г*, соотвѣтствующей крѣпкой глубоко гортанной *к*, и произносится какъ въ словѣ *благо*. Но какъ вошло въ употребленіе изображать оба сіи звука одною и тою же буквою, то и мнѣ показалось, что одного окиграфическаго знака на сіе довольно будетъ; и я употребилъ знакъ слабой согласной, соотвѣтствующей крѣпкой согласной *х*, для изображенія зубосвистящей согласной *ц*. Здѣсь мимоходомъ скажу, что когда предъ сею послѣднею буквою будетъ стоять *т*, какъ въ словѣ *отца*, или *д*, какъ въ словѣ *серд-*

це, то весьма можно и не писать сихъ согласныхъ. — Θ изображается начертанїемъ *ф*. — Первая и третья фигуры составляютъ то, что называю я *основательною таблицею.*

Фиг. 4.

6. Сила слабой согласной зависитъ единственно отъ цѣлости ея кривизны; слѣдовательно, ежели только связь начертанїй, или составленїе колечекъ сего не требуетъ, нѣтъ нужды вѣтвямъ ея давать обширность, которая болѣе бы была половина промежутка. Я разумѣю чрезъ слово *промежутокъ* разстоянїе, находящееся въ каждой раштрѣ между двумя ближайшими линїями. Изъ сего начала слѣдуетъ, что ежели одна изъ вѣтвей кривой линїи занимаетъ промежутокъ съ половиною, то конецъ сей вѣтви будетъ тогда представлять букву отличную отъ кривой линїи.

Фиг. 5.

7. Какъ всѣ мѣста чертежа заняты простыми согласными и буквою *ц*, то и не остается ни одного мѣста сложнымъ

согласнымъ *ч* и *щ*. И такъ должно составить ихъ изъ соединенїя *т* съ *ш*, и *ш* съ другою *ш*. При всемъ томъ, какъ такой способъ составлять *ч*, былъ бы часто очень затруднителенъ: то я покажу ниже другїе способы писать сїю букву. Что касается до *щ*, то я и о ней покажу въ слѣдующемъ членѣ. Скажу только здѣсь, что начальная согласная *щ* можетъ изображаема быть перпендикулярною гласною *ы*, ежели только будетъ соединена съ послѣдующимъ начертанїемъ, и ежели сїе будетъ чрезъ уголъ.

Фиг. 6.

8. Тупая конечная буква *ъ* никогда не пишется. Тонкая конечная *ь* означается, когда изображается колечкомъ на правой сторонѣ согласная, за которою она слѣдуетъ. Сїе колечко можно дѣлать или сверху, или снизу безъ разбора, толькобъ не было оно въ началѣ черты. Впрочемъ, выключая неокончательные и нѣкоторые другїе особые случаи, въ коихъ же смыслъ цѣлой рѣчи обыкновенно можетъ предупредить всякую ошибку, не очень нуж-

но изображать колечкомъ согласную, за которою слѣдуетъ *ь*, естьли сїе начертанїе не производитъ дѣйствїя краткаго *і*; а сїе бываетъ, когда слѣдуетъ за нимъ гласная, какъ въ словѣ *копье*. И тогда еще можно упустить колечко, когда согласная есть одна изъ зубныхъ, *т*, *д*, *н*; ибо гласныя, *я*, *ѣ*, *е*, *ю*, которыя въ семъ случаѣ бываютъ послѣ *ь*, не позволяютъ произносить зубную букву иначе, какъ развѣбъ изображена она была колечкомъ. Такъ на примѣръ, послѣднїй слогъ, въ словѣ *дитя*, произносится какъ и послѣднїй слогъ въ словѣ *платья*. Довольно вразумительно, что въ случаѣ отмѣненїя колечка назначеннаго для изображенїя *ь*, уже не льзя будетъ писать потомъ *а* вмѣсто *я*, ни *у* вмѣсто *ю*. Равномѣрно изъ сказаннаго явствуетъ, что ежели колечка согласныхъ служатъ къ изображенїю *ь* въ такихъ словахъ, какъ *копье*, могутъ они также служить къ изображенїю буквы *і*, когда за нею слѣдуетъ иная, а не *й*, гласная, какъ въ словѣ *знанїе*. И довольно ясно, что

сїе ни малѣйшаго не можетъ дѣлать затрудненїя въ чтенїи сихъ словъ; а сего-то одного должно избѣгать въ окиграфическомъ письмѣ. И на оборотъ, букву *ь*, за которою слѣдуетъ гласная, можно писать, ежели угодно, начертаніемъ *і*, а сїе явственно слѣдуетъ изъ предыдущаго. — Въ началѣ словъ, когда за слабою согласною будетъ слѣдовать *ь*, то должно изображать ее колечкомъ при началѣ ея, то есть на лѣвой сторонѣ. Сверьхъ сего, когда она отдѣльна, то всегда должно давать ей вогнутую форму. Должно исключить изъ сего правила согласныя *в*, *б*, *л*, которыя изображаемы будутъ тогда горизонтальною чертою. Сїю горизонтальную не можно связывать съ слѣдующимъ начертаніемъ, развѣ начертаніе сїе будетъ согласная крѣпкая. — Какъ за согласными *к* и *х* никогда не слѣдуетъ *ь*, то можно, ежели почтено будетъ за удобнѣйшее, употребить согласную *к*, изображаемую колечкомъ для представленїя *щ*, и согласную *х*, изображаемую колечкомъ для представленїя *щь*.

Изъ сего слѣдуетъ, что когда за сими согласными будетъ слѣдовать *і*, должно всегда означать сію гласную начертаніемъ, означеннымъ въ основательной таблицѣ.

Фиг. 7.

9. Когда многія черты связаны для составленія слова, то слѣдующее правило опредѣляетъ силу ихъ. Когда величина первой черты превосходитъ величину начертаній основательной таблицы, то каждая изъ двухъ ея крайностей имѣетъ силу, опредѣленную положеніемъ ихъ; а промежуточныя части, ежели есть, совсѣмъ ничего не значатъ. Во всѣхъ другихъ чертахъ крайность, начертанная послѣднею, одна имѣетъ силу также опредѣленную положеніемъ ея на чертежѣ. — Черта, за которою слѣдуетъ кривая согласная, тогда только можетъ имѣть силу въ своей крайности, когда въ ней изображается уголъ чрезъ извращеніе, или перемѣну направленія.

Фиг. 8.

10. Изъ предыдущаго члена видно, что можно писать *ч* одною чертою въ

началѣ слова. Но сїя черта всегда должна быть изображаема сверху внизъ, и однакожъ весьма полезнобъ было быть въ состоянїи изображать ее также снизу вверхъ; а сїе можно дѣлать, употребляя начертанїе, представляющее *тф*. Какъ такое соединенїе буквъ никогда не встрѣчается въ Рускомъ языкѣ въ началѣ слова, то и никакого не можетъ быть препятствїя употреблять знакъ его для представленїя *ч*. Въ срединѣ и на концѣ слова должно употреблять простую горизонтальную связанную черту, и сїя самая горизонтальная, представленная колечкомъ на правой сторонѣ, будетъ изображать *чь*. При семъ случаѣ вообще замѣчу, что всегда должно давать довольную длину горизонтальнымъ чертамъ, дабы въ чтенїи не принимать ихъ за кривыя.

Фиг. 9.

11. Когда прямая линїя оканчивается по срединѣ пространства, опредѣленаго перпендикулярному или косвенному начертанїю, которое должно за нею слѣ-

доватъ, тогда довольно изобразить и половину сего начертанїя. Однакожъ, ежелибъ сїю половину должно было изобразить колечкомъ, тобъ должно было написать начертанїе полное, и тогда не былобъ нужды дѣлать колечко. — Ежели буква, которую должно изобразить колечкомъ, есть мягкая гласная, то лучше въ семъ случаѣ употреблять отдѣльную перпендикулярную черту. — Не должно дивиться тому, что въ фигурѣ колечная гласная *ий*, въ словѣ *русый*, написана сперва колечкомъ, а потомъ безъ колечка. И подлинно, когда я представляю въ полной отдѣленности всѣ начертанїя, которыя должны составить слово, то еще не опредѣлено, по крайней мѣрѣ вообще, будутъ ли потомъ сїи начертанїя связаны, когда они будутъ соединены, или будутъ ли нѣкоторыя изъ нихъ отдѣльны. И такъ я долженъ сперва представить ихъ подъ приличною имъ формою по силѣ основательной таблицы. Безъ сего удивительнобъ было видѣть знакъ простой гласной положеннымъ насупротивъ гла-

сной мягкой. Но когда потомъ соединенїе начертанїй представляетъ сїю гласную отдѣльною, то уже не удивительно видѣть ее безъ колечка.

Фиг. 10.

12. Когда за прямою начальною линїею, имѣющею уже двойную силу, должно слѣдовать другое какое-либо начертанїе въ томъ же направленїи: то надобно, дабы опредѣлить силу первой черты, сдѣлать на концѣ небольшой уголъ, развѣ не можно явственно изобразить второе начертанїе, давши ему небольшую косвенность. Симъ же образомъ должно поступать въ подобныхъ случаяхъ, относительно къ прямымъ линїямъ простой силы, находящимся въ срединѣ словъ. Но, для ясности начертаваемаго, иногда гораздо лучше употреблять средство, показанное ниже сего въ 18 мъ членѣ Можно также во многихъ случаяхъ употреблять съ пользою перемѣненїе направленїя на лѣво. — Употребленїе сего уголка почти всегда необходимо, когда должно написать двѣ гласныя сряду въ началѣ слова.

При всемъ томъ, ежелибъ вторая изъ сихъ гласныхъ была *и*, какъ въ словѣ *яицо*, то бы довольно было для первой употребить знакъ гласной мягкой, и писать какъ бы *яйцо*. Ежелибъ напротивъ первая была *і*, какъ въ словѣ *Іюль*, то бы довольно было употребить простыя перпендикулярныя: *я*, *ѣ*, *ю*. Одно лишь *іо*, требовалобъ тогда два начертанія; и въ такомъ случаѣ должнобъ изобразить *і*, перпендикулярною *ы*.

Фиг. 11.

13. Когда за начальною гласною слѣдуетъ крѣпкая согласная, занимающая на чертежѣ вышшее или низшее мѣсто, тогда сія вторая буква можетъ быть изображена простымъ протяженіемъ гласной до мѣста согласной, и въ такомъ случаѣ всегда въ концѣ сей послѣдней должно начинать слѣдующую черту. Ежели первая черта должна оставаться отдѣльною, то должно для употребленія такого сокращенія: 1 е. чтобъ гласная занимала мѣсто вышшее, а согласная низшее; 2 е. чтобъ не нужно было сію согласную из-

ображать колечкомъ; Зе. чтобъ цѣлая длина черты не занимала точно двухъ промежутковъ.

14. Собирая рѣчь Оратора или лекцію Профессора, можно и не писать гласныхъ, коихъ утаеніе не весьма труднымъ чтеніе словъ дѣлаетъ. Ежели угодно, можно потомъ ихъ вставить въ продолженіи небольшихъ остановокъ, которыя Ораторъ часто долженъ дѣлать. — Въ словахъ такихъ какъ: *тафта*, *туфель*, необходимо должно вставить промежуточную гласную перваго слога, безъ-чего, начертаніе *тф*, можноб было принять за *ч*. Однакожъ не былобъ сей опасности, ежелибъ, вмѣсто того, чтобъ изобразить *тф* одною чертою, употребляли косвенную черту на лѣвой сторонѣ для *т*, а потомъ косвенную на правой для *ф*. Сіежъ примѣчаніе приличествуетъ словамъ начинающимся съ *теш*, *тиш*, *тош*, *шуш*, *тѣш*, такъ какъ и тѣмъ, которыя начинаются съ *тес*, и проч. (Смотри ниже Членъ 19 й.)

15. Гласныя точки служатъ: 1 е. чтобъ сдѣлать во многихъ обстоятельствахъ, которыя покажетъ употребленїе, начертанїе гораздо чистѣйшимъ, удобнѣйшимъ и скорѣйшимъ; 2 е. чтобъ вставить гласныя, которыя начертать сперва или забыли, или нерадѣли. Перпендикулярныя черты служатъ къ тому же относительно мягкимъ гласнымъ.

Фиг. 7, 8, 9, 12.

16. Точка всегда почитается ставленною за кривою чертою выше или ниже которой она помѣщена. Ежели она насупротивъ верхушки угла, внутри или внѣ, то почитается ставленною за первою стороною сего угла. Тожъ и касательно до отдѣленной перпендикулярной черты. — Ежели слово начинается косвенною чертою простой величины: то точку, которая должна за нее слѣдовать, не должно ставить насупротивъ ея начала; не можно ее помѣстить безъ разбора супротивъ средины или конца черты. Ежели черта сїя служитъ къ изображенїю двухъ буквъ: то точку, которая будетъ

принадлежать къ первой буквѣ, должно ставить нѣсколько на правой сторонѣ къ ея началу; а ту, которая будетъ принадлежать ко второй, должно ставить супротивъ конца черты. Ежели положенїе точки, принадлежащей къ первой согласной, есть точно то же, что и положенїе начала сей буквы: то можно означить ее небольшимъ горизонтальнымъ крючкомъ, придавши его къ сему началу. Когда ставится точка за каждой изъ двухъ согласныхъ, составляющихъ начальную черту: то довольно, для предупрежденїя всякаго двузнаменованїя, помѣстить вторую нѣсколько на правой сторонѣ къ первой. — Перпендикулярную отдѣленную черту, представляющую мягкую гласную, никогда также не должно ставить насупротивъ начала первой черты слова; напротивъ того необходимо нужно всегда ставить ее явно на правой сторонѣ сего начала. Но ежели она принадлежитъ ко второй согласной одного начертанїя, которое имѣетъ силу двухъ, когда въ семъ случаѣ трудно будетъ ставить ее насупро-

тивъ конца черты, тогда можно изобразить ее отдѣленною горизонтальною чертою, которой должно дать то же положеніе, какъ и точкѣ, которая бъ представляла сїюжъ самую согласную, ежелибъ она была простая. Средство сїе можетъ всегда быть употребляемо, когда мягкую гласную должно будетъ ставить между двумя связанными начертаніями; но, изключая сей единственный случай, неотмѣнно должно употреблять перпендикулярную черту. Впрочемъ можно видѣть въ 12 й фигурѣ ризличные способы писать слово тайны.

Фиг. 13.

17. Ежели мѣсто, назначенное для гласной точки, занято верхушкою угла, то присоединяютъ къ сей верхушкѣ съ правой или съ лѣвой стороны небольшую перпендикулярную черту. Ежели хотятъ вставить мягкую гласную, то сїю горизонтальную черту должно протянуть съ обѣихъ сторонъ угла. Но ежели мѣсто занято кривою чертою, то должно пересѣчь сїю кривую черту простою перпендикулярною, ежели хотятъ вставить

простую гласную; и перпендикулярною съ колечкомъ внизу или вверху, ежели хотятъ вставить мягкую гласную. Сей особый случай дѣлаетъ изключенїе въ общемъ правилѣ о силѣ отдѣльныхъ перпендикулярныхъ. Почему должно замѣтить, что нѣтъ никакой нужды употреблять перпендикулярную черту ни для гласной *я*, ни для гласной *у*; по тому что всегда можно ставить точки, которыя ихъ представляютъ. Слѣдовательно, ежели та или другая изъ сихъ гласныхъ имѣетъ мягкое произношенїе, можно ее изобразить, какъ обыкновенно, простою перпендикулярною чертою. — Изтощивъ на сей матерїи всѣ возможныя предположенїя, долженъ я прибавить, что при частныхъ сокращенїяхъ, о коихъ говорено будетъ во второй Части, можно будетъ упустить промежуточныя гласныя почти во всѣхъ словахъ, и слѣдовательно весьма рѣдко должно будетъ употребить различныя правила, которыя я подробно изъяснилъ относительно къ помѣщенїю или вставливанїю точки. — Когда неотмѣнно

должно написать промежуточную гласную, какъ-то въ собственныхъ, мало извѣстныхъ словахъ: то крайне должно остерегаться ставить гласную точку внутри угла очень остраго, и очень близко къ верхушкѣ; ибо сіе произведетъ одно лишь замараніе. Тогда должно написать гласную, начертивъ составъ слова, и слѣдовательно употребить связанную перпендикулярную черту. То же примѣчаніе прилично мягкимъ гласнымъ, и вообще всѣмъ тѣмъ случаямъ, въ коихъ вставливаніе какой-либо гласной можетъ причинить какое-либо неудобство. Поелику можно всегда дѣлать выборъ изъ разныхъ способовъ, доставляемыхъ моею методою, и ничто не принуждаетъ употреблять лучше тотъ или другой. Пусть будетъ тотъ, которой дѣлаетъ начертаваніе удобнѣйшимъ: нѣтъ инаго правила. Когдажъ всѣ они покажутся неудобными, то можно прибѣгнуть къ способу, которой я покажу ниже сего въ 26 мъ Членѣ. Сверьхъ сего разныя разпоряженія, иногда представленныя мною для начертанія одного

и того же слова, которыя могъ бы я умножить гораздо болѣе, подадутъ мысль о изобилїи и различности плавныхъ и простыхъ формъ, прямо произходящихъ изъ первыхъ началъ, кои служатъ основанїемъ моей системѣ. И такъ, предлагая различные способы вставить промежуточныя гласныя, не имѣлъ я намѣренїя внушить, якобы всегда должно ихъ упустить, дабы потомъ вносить ихъ чрезъ которой-либо изъ сихъ способовъ; я только лишь хотѣлъ показать, какъ всегда ихъ можно вставливать, когда угодно, упустивъ ихъ или добровольно, или по забвенїю.

Фиг. 14.

18. Много также обстоятельствъ, въ коихъ согласную равномѣрно можно вставливать; инаго же препятствїя въ семъ быть не можетъ, кромѣ опасенїя мѣшаться въ чертахъ. Но должно всегда ставить ее во всей ея цѣлости, и ежели черта, которая должна за нею слѣдовать, перешла назначенное ей въ основательной таблицѣ мѣсто, то должно ее пересѣчь, какъ видно въ фигурѣ.

Фиг. 15.

19. Слабыя согласныя суть начертанїя, дѣлающїя нѣкоторую трудность и продолжительность въ окиграфическомъ начертаванїи; поелику слабая согласная, взятая вообще и отдѣльно, требуетъ всегда двухъ движенїй, одно возходящее, другое низходящее, или на оборотъ; отъ чего происходитъ, что для изображенїя двухъ согласныхъ сряду, или одной согласной слабой и одной согласной крѣпкой, занимающихъ одно мѣсто, рука всегда должна дѣлать три движенїя. И такъ я особенно долженъ былъ стараться о изысканїи средствъ давать простѣе составленїе такимъ начертанїямъ. Но прежде нежели ихъ объявить, долженъ я еще дать на замѣчанїе, что согласныя язычныя или плавныя *л* и *р*, весьма часто употребляются за другими; поелику, какъ онѣ образуются въ срединѣ гласнаго органа, то весьма удобно соединяются съ тѣми, кои произведены передними или задними частьми тогожъ органа. Наконецъ къ различнымъ совокупленїямъ, кои общи

всѣмъ языкамъ; Руской языкъ прибавляетъ еще часто нѣкоторыя поднебныя согласныя, а особливо *ж*. Положивъ сіе, и правила выходятъ слѣдующія: 1 е. Когда хотятъ написать сряду двѣ слабыхъ согласныхъ, занимающихъ одно положеніе, то довольно начертить одну простую горизонтальную линію; но сія горизонтальная тогда лишь можетъ быть связана съ слѣдующимъ начертаніемъ, когда сія будетъ согласная крѣпкая (а). Ежели второе начертаніе должно быть горизонтальное *ч*, то должно сдѣлать на правомъ концѣ перваго небольшой уголъ, подобной тому, о коемъ говорено въ 12 мъ Членѣ. Ежели *ж* стоитъ между сими двумя слабыми согласными, то первая должна быть изображена горизонтальною чертою; давшимъ второй обыкновенную ея форму, не нужно будетъ писать *ж*. Въ семъ послѣднемъ случаѣ вторая согласная

(а) Сіе первое правило не идетъ къ согласнымъ слабымъ, в, б, л, (смотри 8 й Членъ). — Оно также нейдетъ къ слабой согласной г, здѣсь горизонтальная будетъ представлять корень как.

свяжется съ первою. 2 е. Ежели согласная слабая и согласная крѣпкая должны занимать одно и то же мѣсто, то согласную крѣпкую должно изобразить колечкомъ въ ея началѣ, и не будетъ нужды писать слабую. Колечко сіе должно означать внизу, ежели крѣпкая согласная есть первая изъ двухъ, и вверху, ежели согласная слабая. Впрочемъ крѣпкая согласная можетъ быть косвенною на правой или на лѣвой сторонѣ безъ разбора; но связь съ слѣдующимъ начертаніемъ должно всегда производить чрезъ уголъ, а никогда чрезъ протяженіе первой черты. 3 е. Когда двѣ слабыя согласныя, которыя хотятъ представить сряду, не будутъ занимать одного и того же мѣста: то для первой можно употребить простую горизонтальную, а для второй связанную перпендикулярную черту. Ежели *ж* стоитъ между сими двумя согласными, то послѣдней должно дать обыкновенную форму, и не нужно будетъ писать *ж*. 4 е. Ежели изображаютъ сію горизонтальную колечкомъ на правой сторонѣ, то колечко будетъ пред-

ставлять *р*, и тогда начертаніе протя-
нется перпендикулярною чертою для изо-
браженія слабой согласной, и косвенною
для изображенія согласной крѣпкой. Ежe-
ли за горизонтальною чертою, изобража-
емою колечкомъ, должно слѣдовать *ж* и
другая слабая согласная, то послѣдней
согласной дать обыкновенную форму, и
тогда не нужно будетъ писать *ж*. 5 е. Крѣп-
кая согласная, за которою слѣдуетъ *р*,
всегда изображается одною чертою; и
естьли за сими двумя согласными должна
еще слѣдовать согласная крѣпная, то и
сія послѣдняя изображается одною чер-
тою, ежели не нужно будетъ употребить
небольшой уголъ. Но согласная крѣпкая,
за которою слѣдуетъ *р*, и одна согласная
слабая требуетъ трехъ движеній; есть-
лижъ угодно оставить промежуточную
гласную, то можно сдѣлать все двумя
движеніями, представляя колечкомъ пер-
вую согласную въ началѣ ея и съ правой
стороны, и давши ей перпендикулярное
направленіе, которое и протянуть до мѣ-
ста слабой согласной. Слѣдовательно ко-

лесчатая часть сей перпендикулярной черты всегда почитаема будетъ за первую, хотя она и внизу черты будетъ. Ежели предъ слабою согласною, оканчивающею корень, будетъ *ж*, то дать ей обыкновенную ея форму, и тогда не нужно будетъ писать *ж*. — Ежели колечко перпендикулярной черты дѣлается на лѣвой сторонѣ, то разумѣется, что за первою слѣдуетъ *л* вмѣсто *р*, и начертаніе протянется тѣмъ же образомъ и съ тѣмижъ дѣйствіями. 6. Ежели представляютъ колечкомъ на правой сторонѣ согласную слабую, то колечко сіе будетъ представлять букву *л*; и тогда начертаніе протянется перпендикулярною для согласной слабой, и косвенною для согласной крѣпкой. Ежели за колесчатою согласною должно слѣдовать *ж* и другая слабая согласная, то послѣдней согласной дать обыкновенную ея форму, и тогда не нужно будетъ писать *ж*. 7. Ежели изображаютъ колечкомъ на лѣвой сторонѣ согласную крѣпкую, за которою слѣдуетъ *л* или *р*, и другая крѣпкая согласная, то колечко будетъ

представлять *л* или *р*, третьяжъ согласная будетъ изображена чрезъ протяженїе черты. Колечко будетъ сдѣлано вверху для *л*, и внизу для *р*. 8 е. Явственно то, что, ежелибъ хотѣли представить просто какую-нибудь согласную, за которою бъ слѣдовала буква *л* или *р*, довольно бъ было употребить на сїе первую часть тѣхъ же начертанїй, и стоило бъ только совсѣмъ оставить протяженїя. Въ семъ случаѣ, въ коемъ никогда не должно употреблять косвенныя черты, одну лишь верхнюю крайность перпендикулярныхъ должно всегда почитать за начало, и слѣдовательно сїю-то крайность всегда должно изобразить колечкомъ. Что жъ касается до кривыхъ чертъ, то онѣ въ семъ случаѣ должны всегда имѣть вогнутую форму. 9 е. Касательно до начальнаго начертанїя *ч*: то, ежели дѣлаютъ его чрезъ начертанїе представляющее *тс*, будетъ оно изображать *чр*; и ежели сїю черту изображаютъ колечкомъ на правой сторонѣ, представлять будетъ *чл*. 10. Что жъ касается до положенїя точки, относитель-

но къ горизонтальной чертѣ: то ставить ее насупротивъ центра, хотябъ принадлежала она къ первой согласной, хотябъ ко второй; и ежелибъ она занимала тоже, что и горизонтальная, мѣсто: то означить ее, поставивъ небольшой вертикальной крючекъ въ срединѣ сего начертанїя. Однакожъ, когда горизонтальная будетъ отдѣльна: то точка, принадлежащая ко второй согласной, натурально поставится на правой сторонѣ. Касательно жъ до слабыхъ согласныхъ, изображенныхъ колечками и имѣющихъ за собою перпендикулярную черту, также можно одну лишь ставить промежуточную гласную слѣдовательно въ семъ случаѣ, также какъ и въ предыдущемъ, по одному смыслу фразы и по натурѣ слова можно будетъ узнать, къ первой ли согласной принадлежитъ сїя гласная, какъ въ словѣ *Волга*, или ко второй, какъ въ словѣ *благо*. Явственно, что въ такомъ, какъ *Вологда*, словѣ одно лишь *о* вставить можно. Впрочемъ крайне рѣдко случиться можетъ, чтобъ утаенїе сихъ гласныхъ то-

чекѣ могло сдѣлать чтеніе труднымѣ; и вспоможеніе, которое доставитъ послѣдствіе моей теоріи, обратитъ сію трудность почти въ ничто. Сверхъ сего въ необыкновенныхъ случаяхъ, гдѣ необходимо нужно было назначить гласную, и гдѣ не возможно было это сдѣлать, употребляя лишь теперь показанные мною знаки, всегда можно пользоваться употребленіемъ начертаній основательной таблицы. Наконецъ явственно, что всѣ изображенныя мною въ 17 Членѣ примѣчанія приличны также и сему Члену. 11 е. Различныя правила сего Члена пристойны однимъ лишь начальнымъ согласнымъ. Ежели желательно употребить ихъ въ срединѣ слова, то необходимо должно пересѣчь слово сіе на двѣ части, и писать вторую весьма близко къ первой. Въ семъ случаѣ, ежели окончить слово горизонтальною, или кривою, или косвенною чертою, простой или двойной величины, изображенной по 2 или 7 правилу: то должно поступать по правилу, изъясненному ниже сего въ 51 Членѣ. —

Должно еще замѣтить, что, когда начертаніе сложно изъ одной горизонтальной или кривой, и одной низходящей косвенной черты, гораздо удобнѣе направить сію черту на лѣво, ежели только не будетъ сіе тѣснить положеніе гласной точки, которая должна стоять предъ нею. Ежели угодно утаить сію точку, что почти всегда дѣлать можно: то, какъ можно видѣть, не будетъ уже въ семъ препятствія. 12 е. Какъ сокращеніе, показанное въ третьемъ правилѣ, не доставляетъ еще довольно скорописныхъ знаковъ, когда согласныя далеко отстоятъ одна отъ другой, и особливо когда вторая изображается восходящею перпендикулярною чертою: то можно въ семъ случаѣ употребить съ пользою слѣдующія правила, примѣчая при томъ, что онѣ никакой не допускаютъ связи между начертаніями. а) Когда отдѣльныя согласныя *ц*, *г*, *л*, *з*, *ж*, *д* будутъ имѣть выпуклую форму, то разумѣется, что за ними слѣдуетъ *в*, ежели онѣ изображены колечкомъ на правой сторонѣ; *а б*, ежели

онѣ представлены колечкомъ на лѣвой сторонѣ. б.) Ежели изображаютъ колечкомъ на правой сторонѣ выпуклыя и отдѣльныя согласныя *б*, *м*, то разумѣется, что за сими буквами слѣдуетъ *е*. в) Ежели изображаютъ колечкомъ на лѣвой сторонѣ вогнутыя и отдѣльныя согласныя *б*, *в*, *л*, *г*, то онѣ будутъ представлять соединенныя буквы *глв*, *глвн*, *глб*, *глбн*. 13 е. Наконецъ, какъ не рѣдко начертываніе буквъ *ст*, когда онѣ должны съ предѣидущею чертою связываться, нѣкорой трудности подвержено, можно слѣдующими правилами пользоваться, ежели думаютъ, что промежуточныя гласныя упустить можно. а) Начертаніе *о* будетъ изображать вмѣстѣ крѣпкую согласную и буквы *ст*; а ежели чрезъ средину онаго продолжается окончаніе черты, то начертаніе изображать будетъ вмѣстѣ слабую согласную и буквы *ст*. в) Ежели внизу начальныхъ гласныхъ *о* или *у* ставится колечко, то начертаніе изображать будетъ вмѣстѣ гласную *о* или *у* съ буквами *ст*.

Фиг. 16.

20. Цыфры назначаются подъ рашпрою, и никогда не должны касаться ея. Цыфра 9 изображается перпендикулярною, представленною колечкомъ въ ея началѣ, или горизонтальною чертою колечкомъ же представленною на лѣвой сторонѣ; но когда цыфра сія отдѣльна, то должно всегда изображать ее чертою перпендикулярною, и тогда колечко дѣлается вверху и съ правой стороны. — Начертаніе *о*, поставленное за одною или многими цыфрами, означаетъ число порядочное. Ежели поставляютъ его на лѣвую сторону числа, то будетъ означать порядочное нарѣчіе, какъ-то: 1 е, 2 е, и проч. Ежели порядочное число не есть число десятеричное, и слѣдовательно не окончано точкою, то довольно для изображенія прилагательнаго порядочнаго представить колечкомъ низъ или правую сторону послѣдней цыфры, смотря потому, будетъ ли имѣть или нѣтъ цыфра сія вертикальное положеніе. — Точка, поставленная съ лѣвой стороны числа, будетъ занимать мѣсто

слова *разъ*, такъ что все будетъ означать, *однажды*, *дважды* и проч. Ежелижъ поставить ее съ правой стороны послѣ начертанїя *о* или колесчатой цыфры, то все будетъ означать: 1 й разъ, 2 й разъ, и проч. За числомъ можетъ слѣдовать какое окончанїе, и сїе окончанїе должно означать съ правой стороны. — Въ сложныхъ, какъ на примѣръ, *десятилѣтнїй*, и проч. вторая часть слова также ставится съ правой стороны числа.

Фиг. 17.

21. Знаками препинанїя будутъ служить полукосвенныя черты, какъ видно въ фигурѣ. — Ежели удвоить знакъ точки, будетъ значить выраженїе и *проч.* — Полукосвенная на лѣвой сторонѣ выше третьей линїи будетъ означать неопредѣленный смыслъ, недокончанную фразу. Таковаяжъ полукосвенная, поставленная выше второй линїи, будетъ знакомъ выноски. Дамъ на замѣчанїе при семъ случаѣ, что не безполезно оставить всегда частицу раштры съ правой стороны для поля съ тѣмъ, чтобъ въ случаѣ нужды

можно было дѣлать на ней нѣкоторыя замѣтки. Можно также вносить на сїе поле поправку тѣхъ словъ, которыя должно будетъ вычернить. — Ежели нужно будетъ показать, что такое-то слово есть имя собственное, или одна ссылка: то поставить на правую сторону этого слова, выше второй линїи, полукосвенную на правой сторонѣ. — Можно, ежели угодно, оставить запятыя и точки, нѣсколько болѣе разставливая слова по мѣстамъ, гдѣ должно быть запятымъ, а еще болѣе разставливая ихъ по мѣстамъ, гдѣ должно быть точкамъ.

Фиг. 18.

22. Ежели угодно лишь написать первую, или первыя буквы слова, какъ на примѣрѣ *г*, или *гос. господинъ*: то означать сїе сокращенїе, поставивъ точку *е* на правую сторону написанной части слова. А изъ сего слѣдуетъ, что, для избѣжанїя двоезначенованїя, когда надобно написать конечную букву *е* гласною точкою, должно всегда употреблять точку изображающую *ѣ*.

23. Когда слово должно начинаться двумя прямыми чертами, изъ коихъ первая означаетъ одну букву: то должно изображать ее возходя, ежели другую должно начертать ниже, а низходя, ежели другая должна быть начертана выше. (Смотри въ 7 й фигурѣ слова *сухо* и *рѣлу*.) — Когда первая прямая черта слова имѣетъ силу двухъ буквъ, то должно ее направить на положеніе второй, то есть, съ низу къ верху, ежели сія вторая буква возвышеннѣе; въ противномъ же случаѣ съ верху въ низъ. (Смотри въ той же фигурѣ слова: *слитъ*, *чаю*, *трава*.)

Фиг. 19.

24. Крѣпкая, начинающая слово, согласная натурально должна быть направлена съ лѣвой стороны на правую. Однакожъ можно ее направить и съ правой на лѣвую, низходя, когда за нею должна слѣдовать другая связанная согласная, крѣпкая или слабая. Каждаяжъ согласная можетъ также направлена быть, низходя, на лѣвую сторону, когда она уже

связана съ предыдущимъ начертаніемъ. Но поелику только низходя позволительно употребить таковое направленіе: то и выходитъ, что, когда верхушка угла, вмѣсто того, чтобъ быть обращенной вверхъ или внизъ, будетъ обращена или на-право или на-лѣво, то вышнюю черту всегда должно почитать первою. При семъ должно замѣтить, что, когда верхушка угла обращена на-лѣво, то никакая гласная точка не должна ставиться насупротивъ ея. Ежелижъ верхушка сія обращена на-право: то точка, находящаяся насупротивъ ея, можетъ принадлежать ко второй, такъ какъ и къ первой сторонѣ: объ этомъ судить только по смыслу фразы и по натурѣ слова. Можно избѣжать сей нерѣшимости тогда только, когда можно второй бокъ угла на правую сторону направить.

25. Чтобъ не смѣшать начертаній, изображенныхъ выше первой линіи съ тѣми, кои ее пересѣкаютъ, то высота первыхъ должна превосходить высоту промежутка. По той же причинѣ начертанія,

изображаемыя подъ четвертою линіею, должны низходить очень низко.

Фиг. 20.

26. Въ особенныхъ случаяхъ, въ коихъ нашлось бы много трудности связывать первоначальныя начертанія, долженствующія составить слово, должно было пересѣчь слово сіе на двѣ части такъ, чтобъ онѣ входили, такъ сказать, одна въ другую, или по крайней мѣрѣ были очень близко одна къ другой. Но по мѣрѣ, какъ пріобрѣтется навыкъ къ сей методѣ, то трудности сами собою изчезнутъ. Впрочемъ ни мало не должно заботиться о томъ, чтобъ прибѣгать къ раздѣленію слова, когда кажется, что или ясность письма, или удобность начертыванія, или самая пріятность формъ сего требуетъ. Сей способъ особливо тогда выгоденъ, когда вдругъ переходить должно отъ самыхъ низкихъ до самыхъ высокихъ мѣстъ, и обратно. Я уже замѣтилъ, что и необходимо нужно употреблять сей способъ, когда должно помѣстить въ составѣ слово-начертанія, о ко-

ихъ говорено въ 19 мъ Членѣ. Должно только имѣть предосторожность, оставить всегда между двумя словами разстояніе, по крайней мѣрѣ равное широтѣ промежутка. Главное дѣло состоитъ не въ томъ, чтобъ поменьше бумаги было употреблено, а въ томъ, чтобъ всякая ошибка была тщательно предупреждена. — Нужно замѣтить, что, когда слово раздѣлено на двѣ части: то за первой никогда не должна слѣдовать гласная точка, выключая, когда вторая часть представляетъ одно изъ словоокончаній, о коихъ говорено будетъ въ первой Главѣ второй Части.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

ЧАСТНЫЯ СОКРАЩЕНІЯ.

27. Основательныхъ правилъ, теперь лишь изъясненныхъ, конечно довольно для скорописанія. Но ежели уже очень выгодно имѣть для письма столь простыя начертанія, что самое малѣйшее движеніе руки, или восходя, или низходя, всегда дѣлаетъ особую букву, а весьма часто и двѣ; то гораздо еще выгоднѣе былобъ имѣть сверхъ сего сокращенные знаки для слоговъ, да и для словъ, встрѣчающихся наиболѣе въ томъ языкѣ, на коемъ пишутъ. А здѣсь-то наипаче, не удаляясь отъ простоты, которою отличается, система моя показывается съ изобильностію, и скажу охотно, съ расточительностію, послѣ которой ничего болѣе желать не можно. — Я раздѣлю сію новую теорію на двѣ Главы: одна будетъ имѣть предметомъ окончанія словъ, а другая мѣстоименія, предлоги и иные разные начальные слоги.

ГЛАВА I.

О окончаніяхъ словъ.

28. Я раздѣляю окончанія словъ на два класса, а именно: окончанія производныя, какъ-то, *щик*, *лив*, и проч. и окончанія Грамматическія, какъ-то, *амъ*, *аго*, и проч. Соединеніе сихъ двухъ родовъ окончаній составляетъ цѣлое окончаніе слова, какъ въ словахъ: *каменщикамъ*, *боязливаго*, и проч. Много находится словъ, кои однѣ лишь Грамматическія имѣютъ окончанія: таковы суть имена коренныя и глаголы. Однакожъ причастія дѣйствительныя и страдательныя, также существительныя имена, произходящія отъ глаголовъ, имѣютъ двоякое окончаніе, которое произходитъ отъ произведенія и склоненія. Такъ на примѣръ: изъ глагола *любить*, дѣлаютъ страдательное прошедшее причастіе *любленный*, въ коемъ производное окончаніе *лен* непремѣняемо, тогда какъ конечная мягкая гласная *ый* перемѣняется по обстоятельствамъ во всѣ прилагательныя окончанія *аго*, *ому*, и проч.

ОТДѢЛЕНІЕ I.

О окончаніяхъ Грамматическихъ.

29. Окончанія Грамматическія относятся къ склоненію и спряженію. И тѣмъ и другимъ должно быть отдѣльными: ихъ пишутъ на правой сторонѣ и весьма близко къ слову, къ которому онѣ принадлежатъ.

О окончаніяхъ склоненій (а).

Фиг. 21.

30. Окончанія склоненій раздѣлены на пять рядовъ, какъ видно въ фигурѣ. — Положивъ правиломъ, что конечная согласная слова никогда не должна быть отдѣльною, слѣдуетъ, что начертанія, представляющія согласныя буквы, по употребленіи ихъ въ конечныя отдѣльныя, сдѣлаются способными служить частными сокращеніями. Симъ образомъ употребилъ я крѣпкія согласныя на составленіе втораго и третьяго ряда склоненій. Пер-

(а) Смотри первую таблицу въ концѣ сего сочиненія.

вый не иное что, какъ основательная таблица точекъ гласныхъ. На составленіе четвертаго употребилъ я горизонтальную отдѣльную линію. Вскорѣ видно будетъ въ рядахъ спряженій, какъ я пользовался слабыми согласными отдѣльными и конечными. Наконецъ составилъ я особеннымъ знакомъ пятый рядъ для словъ, которыя прирашаются въ склоненіи на *ени* или *яти*, какъ-то; *время*, *жеребя*, и проч. Изъ свойства знака сего видно, что ежелибъ угодно было начертать сряду въ концѣ слова двѣ крѣпкія согласныя, занимающія одно и то же положеніе, то надлежалобъ начинать косвенною на правой сторонѣ. Что жъ касается до двойной силы знака, о коемъ здѣсь говорится: то удобно понять, что Рускій читатель, который послѣ корня *врем* на примѣръ, найдетъ окончаніе, означающее *енамъ* и *ятамъ*, никогда не ошибется въ выборѣ одного изъ сихъ значеній. По той же причинѣ знакъ *аго* можетъ служить къ изображенію *яго*, *ого*, и *его*. И въ самомъ дѣлѣ Рускій читатель, который найдетъ сей знакъ послѣ

корня *наш*, на примѣрѣ, никогда не подумаетъ читать ни *нашаго*, ни *нашяго*, ни *нашого*. Сїе многоразличїе знаменованїй одного и того же знака приспособляется вообще ко всѣмъ буквамъ, изъ коихъ одна, по свойству языка, заступаетъ мѣсто другой въ извѣстныхъ обстоятельствахъ, о которыхъ природныя жители по крайней мѣрѣ имѣютъ практическое познанїе. Гласныя, обыкновенно подлежащїя сей перемѣнѣ, суть слѣдующїя четыре: *а — я*, *о — е*, *у — ю*, *ы — и*. Я буду говорить о удобоперемѣняемыхъ согласныхъ въ слѣдующей Главѣ. — При всемъ томъ нужно замѣтить, что, когда употребляютъ окончанїя втораго, третьяго и четвертаго рядовъ, въ коихъ предъ гласными *я*, *ѣ*, *е*, *ю* должно стоять *ь*, какъ въ словѣ *платьемъ*, никогда не позволительно, даже и послѣ зубныхъ, выпустить колечко, которое должно изображать сїю букву.

Фиг. 22.

31. Поелику косвенныя на правой сторонѣ *ф*, *л*, *х*, такъ какъ и гори-

зонтальныя черты положенїй буквъ *я*, *а*, *ѣ*, *е* не употреблены въ рядахъ склоненїй, то сїи начертанїя будутъ употребляемы слѣдующимъ образомъ: три косвенныя будутъ представлять окончанїя *бы*, или *бъ*, *же*, или *жъ*, *ли*, или *ль*. Горизонтальная *я* будетъ представлять окончанїе *ьпе*, какъ въ словѣ *вѣрьпе*. Горизонтальныя *а* и *ѣ* будутъ представлять окончанїя *ка* и *кѣ*; а сїе очень удобно для тѣхъ случаевъ, въ коихъ буква, за которою слѣдуетъ *к*, изображается въ верху раштры; ибо тогда надлежало бы сперва сойти до самаго низу, а потомъ опять взойти до самаго верху для изображенїя *а* или *ѣ*. Наконецъ горизонтальная *е* будетъ представлять окончанїе *стъ* или *сть*. Что жъ касается до окончанїй *къ*, *ки*, *ко*, *ку*, то можно ихъ изображать полукосвенными, помѣщенными выше первой линїи и ниже четвертой. — Нѣтъ ни малѣйшаго препятствїя изображать одною чертою окончанїя *либы* и *лиже*.

О окончаніяхъ спряженій (*а*).

Фиг. 23.

32. Окончанія спряженій подробно объяснены въ 22 первыхъ рядахъ фигуры. Должно только примѣчать, что конечныя гласныя, такъ какъ *ая*, *ую* и проч., коихъ нѣтъ въ первыхъ рядахъ, занимаются у втораго ряда склоненія; и что ежели онѣ мягкія гласныя, какъ *ай*, *уй* и проч. означаютъ ихъ отдѣльною перпендикулярною чертою. 23 й и 24 й Ряды сдѣланы особенно для глагола *идти*, и для будущаго времени глагола *дать*. 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, и 23 й Ряды совершенно единообразны: я одинъ изъ нихъ весь помѣстилъ въ фигурѣ, и за довольное почелъ присовокупить къ нему знаки 14 прочихъ. Но въ первой таблицѣ найдется совершенная подробность 24 рядовъ, съ нумеромъ мѣста, которое каждое окончаніе должно занимать на раштрѣ. No 1 назначаетъ положеніе выше первой линіи;

(а) Смотри первую Таблицу.

No 2 назначаетъ положеніе, которое пересѣкаетъ или покрываетъ сію линію, и такъ далѣе до No 9, которой назначаетъ положеніе подъ четвертою линіею. Не безполезно для облегченія памяти замѣтить, что ровныя положенія пересѣкаютъ или покрываютъ всегда линію, между тѣмъ какъ неровныя ни одной никогда ни пересѣкаютъ, ни покрываютъ.

Фиг. 24.

33. Для означенія втораго лица единственнаго числа повелительнаго наклоненія, употреблять должно точку *и*, какъ въ словѣ *лищи*; или отдѣльную перпендикулярную черту, какъ въ словѣ *мѣряй*; или наконецъ одно изъ окончаній пятаго ряда. Для означенія втораго лица множественнаго числа тогожъ наклоненія, ежели оно окончится на *ите*, должно употреблять знакъ сего окончанія въ шестомъ ряду, хотя бы то былъ и глаголъ, который бы надлежалъ до ряда на *ешь*, какъ въ словѣ *лишите*. Ежели окончаніе *те* должно слѣдовать за отдѣльною перпендикулярною, какъ въ словѣ *мѣряйте*,

то должно подъ сею перпендикулярною ставить точку въ полупромежуткѣ разстоянія; употребляя тогда мягкую *юй*, вмѣсто мягкой *уй*, дабы не быть принуждену ставить точку очень близко къ нижней раштрѣ. Ежели окончаніе *те* должно слѣдовать за однимъ изъ окончаній пятаго ряда, то также должно ставить точку подъ симъ окончаніемъ. Наконецъ ежели предъ симъ окончаніемъ должно просто быть *ь*, то должно употреблять знакъ, которой особенно ему присвоенъ, и находится въ 22 й фигурѣ. — Чтобъ сдѣлать повелительное *идите*, чрезъ знакъ *идете*, должно дать двойную величину вертикальной части сего знака; а сіе приращеніе должно все находиться въ верхней части линіи. — Ежели ставятъ точку подъ знакомъ *ите*, то онъ будетъ представлять *ните*.

Фиг. 25.

34. Ежели ставятъ точку выше какого-нибудь окончанія спряженія, въ полупромежуткѣ разстоянія, то она будетъ занимать мѣсто окончанія *ся* или *сь*.

Когда причастïя на *ящій*, *авшій* и проч., о коихъ будетъ говорено въ слѣдующемъ отдѣленïи, должны будутъ оканчиваться на *ся*: то точку, о которой здѣсь говорится, должно ставить всегда выше правой части знака. Что-жъ касается до глагольныхъ окончанïй, которыя должно занимать у рядовъ склоненïй, какъ *у*, *ую* и проч., то также должно ставить точку выше перпендикулярныхъ и косвенныхъ чертъ, и удвоить горизонтально точку перваго ряда. При семъ я сдѣлаю три примѣчанïя. 1 е. Ежели хотятъ окончать слово связанною согласною, за которою слѣдуетъ слогъ *ся*: то должно ставить точку прямо, выше или ниже конца сей согласной, въ полупромежуткѣ разстоянïя; изъ сего слѣдуетъ, что ежели сïя точка должна представить конечную гласную, то должно ставить ее явственно съ правой стороны послѣдняго начертанïя. Но когда окончанïе слова есть просто *сь*, то должно изображить его знакомъ согласной *с*, не отдѣляя его. 2 е. Когда нужно написать гласную *яй*, за ко-

торою слѣдуетъ *ся*: то всегда должно замѣнять ее гласною *ай*, дабы не быть принуждену ставить точку очень близко къ верхней раштрѣ. 3 е. Наконецъ, ежели нужно изобразить двойное окончанїе *те* и *сь*, какъ въ словѣ *старайтесь*, то должно употребить и верхнюю и нижнюю точку.

ОТДѢЛЕНІЕ II.

О производныхъ окончаніяхъ (а).

35. Производныя окончанїя заключаютъ въ себѣ: 1 е. Причастїя, какъ дѣйствительныя, такъ и страдательныя, и существительныя, происходящїя отъ глаголовъ; 2 е. иныя разныя окончанїя особенныя, весьма часто употребленныя въ Рускомъ языкѣ. Ихъ всѣ найдутъ во второй Таблицѣ, съ назначенїемъ различныхъ силъ, присвоенныхъ одному и томужъ знаку. — Какъ найдутся здѣсь кривыя черты съ правой и лѣвой стороны, о коихъ

(а) Смотри вторую Таблицу.

не было еще говорено: то не безполезно дать на замѣчанїе, что должно давать сильную кривизну тѣмъ, которыя имѣютъ одну лишь простую величину, для того, чтобъ не принимать ихъ потомъ за прямыя линїи.

Фиг. 26.

36. Дѣйствительныя настоящїя причастїя.

Фиг. 27.

37. Дѣйствительныя прошедшїя причастїя.

Фиг. 28.

38. Страдательныя настоящїя причастїя. — Окончанїя *им*, *ем* или *ом* страдательныхъ настоящихъ причастїй не должно смѣшать съ окончанїями склоненїй *имъ*, *омъ* или *емъ*. Первыя надлежатъ до словъ такихъ, какъ *видимый*, *влекомый* и проч., и можетъ за ними слѣдовать окончанїе склоненїя; а вторыя надлежатъ до словъ такихъ, какъ *нашимъ*, *столомъ* и проч. Тожъ примѣчанїе прилично и всѣмъ прочимъ знакамъ производныхъ окончанїй, представляющихъ

слоги подобные окончаніямъ склоненій. Такъ на примѣръ, производное окончаніе *ов*, въ словѣ *Александровъ*, очень различно отъ Грамматическаго окончанія *овъ*, въ словѣ *столовъ*. При всемъ томъ сіе послѣднее можноб употребить вмѣсто перваго, ежели бы за симъ послѣднимъ никакое не должно было слѣдовать окончаніе склоненія.

Фиг. 29.

39. Страдательныя прошедшія причастія.

Фиг. 30.

40. Существительныя отглагольныя, изъясняющія дѣйствіе.

Фиг. 31.

41. Существительныя отглагольныя, изъясняющія то лице, которое производитъ дѣйствіе; существительныя и прилагательныя, отъ нихъ произходящія.

Фиг. 32.

42. Различныя окончанія.

Фиг. 33.

43. Когда слово склоняемое ни одного не заключаетъ въ себѣ изъ производ-

ныхъ окончанїй, помѣщенныхъ въ предъидущихъ рядахъ: то употребляютъ просто окончанїя склоненїй или отдѣльныя перпендикулярныя, какъ видно было выше. Напротивъ, когда склоняемое слово заключаетъ въ себѣ производное окончанїе, но безъ всякаго окончанїя Грамматическаго: то какъ видно изъ фигуръ 26 й и проч., даютъ сему окончанїю мѣсто, которое занимаетъ *е* въ основательной Таблицѣ. При семъ должно замѣтить, что знаки двойной величины никогда не должны низходить ниже знаковъ, которые имѣютъ только обыкновенную величину: все приращенїе ихъ должно быть въ верхней части. Должно также замѣтить, что въ сложныхъ знакахъ, въ которые входитъ горизонтальная черта, всегда низъ другой части знака опредѣляетъ положенїе, слѣдовательно и силу ихъ. Впрочемъ это ясно изъ одного разсмотрѣнїя фигуръ.

Фиг. 34.

44. Вотъ и способъ, по которому должно поступать, когда за производнымъ

окончанїемъ должно слѣдовать окончанїе склоненїя. Ежели сїе окончанїе надлежитъ до ряда гласныхъ точекъ, то ставятъ знакъ произведенїя на мѣстѣ сей гласной; а по сему нѣтъ нужды ставить точку. Касательно сего припомнить надобно, что конечную гласную точку *е* должно всегда почитать за занимающую то же мѣсто, что и точка *ѣ*. Сверхъ сего должно замѣтить, что какъ знаки двойной величины никогда не могутъ занимать мѣсто *а*, и еще меньше мѣсто *я*: то должно, когда сїи конечныя встрѣтятся, употребить особенный способъ, который хотя и очень простъ, при всемъ томъ требуетъ нѣкоторыхъ предварительныхъ изъясненїй. Вопервыхъ замѣчаю я, что между производными знаками двойной величины, за одними лишь окончанїями на *і*, какъ *ствї*, можетъ слѣдовать конечная гласная *я*, какъ въ словѣ *бѣдствїя*; но явственно, что въ словахъ такого рода нѣтъ ни малѣйшей опасности поставить конечную гласную *а*, вмѣсто конечной *я*, и что весьма можно писать *бѣдствїа*, ни

малѣйшаго не причинивъ неудобства въ чтенїи; изъ сего видно, что довольно найти для всѣхъ знаковъ двойной величины простое средство изобразить конечную гласную *а*, не имѣя нужды въ гласной точкѣ. А во вторыхъ замѣчаю, что всѣ знаки двойной величины, хотябъ за ними слѣдовала или конечная гласная *ы*, или конечная *и*, могутъ и въ томъ и въ другомъ случаѣ удобно занимать мѣсто первой изъ сихъ гласныхъ; а изъ сего слѣдуетъ, что мѣсто *и*, такъ какъ остается свободнымъ, занимать могутъ всѣ знаки двойной величины, когда за ними слѣдуетъ конечная гласная *а* или *я*. — Наконецъ равномѣрно можно положить правиломъ, что всѣ знаки производныхъ окончанїй, хотябъ за ними слѣдовала или конечная гласная *ю*, или конечная *у*, могутъ всегда и въ томъ и въ другомъ случаѣ занимать мѣсто первой изъ сихъ гласныхъ; изъ чего слѣдуетъ, что мѣсто *у* остается свободнымъ, занимать могутъ всѣ знаки производныхъ окончанїй, когда за ними слѣдуетъ одна

изъ конечныхъ мягкихъ: *ой, ей, ый. ій*; а чрезъ сіе не нужно будетъ писать сіи гласныя. Къ тому присовокуплю, что знаки производныхъ окончаній, за коими слѣдуетъ *ый* или *ій*, можно почти всегда безъ всякой опасности писать, какъ будто бы за ними слѣдовала простая гласная *ы*.

Фиг. 35.

45. Ежели за производнымъ окончаніемъ будетъ слѣдовать одно изъ окончаній, составляющихъ 2 й, 3 й и 4 й ряды: то также даютъ ему мѣсто, назначенное сему окончанію, и ставятъ или вверху, или внизу, или съ правой стороны точку, которая замѣняетъ Грамматическій знакъ. Точку сію ставятъ вверху, вмѣсто окончаній втораго ряда; внизу, вмѣсто окончаній третьяго, и наконецъ съ правой стороны на томъ же положеніи, гдѣ и знакъ, вмѣсто окончаній четвертаго ряда. — Что̀жъ касается до помѣщенія точекъ вверху и внизу, замѣтить должно, что когда знакъ производнаго окончанія есть перпендикуляр-

ная черта, то ставятъ ихъ всегда въ направленіи протяженія сей линіи, въ полупромежуткѣ разстоянія. Ежелижъ косвенная, то должно ставить ихъ насупротивъ центра, въ полупромежуткѣ разстоянія отъ верха или низа знака. Также поступать должно вразсужденіи кривыхъ, вогнутыхъ и выпуклыхъ, для которыхъ должно также оставлять полупромежутокъ разстоянія, ежели только колечко кривой черты, когда начертаніе сіе колесчато, не заставляетъ отдалить точку нѣсколько болѣе. При семъ припомнить должно, что сказано выше сего въ 34мъ Членъ, касательно причастій, кончащихся на *ся*; а изъ сего заключить, что точки, о коихъ говорится, должно всегда ставить насупротивъ лѣвой части знаковъ сихъ причастій. Что жъ касается до кривыхъ съ правой и лѣвой стороны, то точки ставить такъ, какъ я показалъ о перпендикулярныхъ, то есть, прямо вверху или внизу. Наконецъ въ сложныхъ знакахъ должно поступать также сообразно сказанному мною относительно до

перпендикулярныхъ, косвенныхъ и кривыхъ съ правой и лѣвой стороны, когда они отдѣльны. Во всѣхъ случаяхъ, когда предъ производнымъ окончаніемъ стоитъ гласная точка, должно ставить его явственно на правой сторонѣ сей точки; ежели безъ этого можно потомъ принять ее за точку верхнюю или нижнюю. Что-жъ касается до возможности ставить всегда верхнюю точку, когда знаки стоятъ на верху- рашпиры, и нижнюю, когда они стоятъ внизу, замѣтить должно, что какъ три первыя окончанія втораго ряда никогда не слѣдуетъ за знакомъ двойной величины, и окончаніе ея также никогда не слѣдуетъ за знакомъ простой величины: то ни одинъ производный знакъ не можетъ стоять выше положенія *a*. Замѣтить также, что ни одинъ знакъ не можетъ стоять ниже мѣста *o*, когда окончаніе склоненія надлежитъ до третьяго ряда. — Ничто никогда не можетъ воспрепятствовать ставить первыя четыре окончанія 22й фигуры рядомъ съ какимъ-либо окончаніемъ слова. — Наконецъ всѣ

окончанїя могутъ слѣдовать за числами, такъ какъ и за какимъ-нибудь кореннымъ словомъ. — Можно видѣть изъ 21 й и 22 й фигуръ, что производный знакъ, представляющїй *я*, не иначе можно употреблять, какъ когда за нимъ должно слѣдовать одно изъ окончанїй 2 го, 3 го и 4 го рядовъ склоненїй.

Фиг. 36.

46. Два знака производныхъ окончанїй можно ставить одинъ подлѣ другаго, но не можно ихъ связывать. Нѣкоторые изъ нихъ могутъ также быть вмѣстѣ съ окончанїемъ спряженїя, но ни за однимъ изъ нихъ не можетъ слѣдовать окончанїе склоненїя, какъ только точка съ правой стороны. Во всѣхъ случаяхъ въ коихъ соединенїе, о коемъ говорю, можетъ сдѣлаться, два знака всегда должны занимать вмѣстѣ положенїе, требуемое послѣднимъ.

47. Изключая десятый рядъ спряженїя, я ни одного не составилъ отличительнаго знака для тѣхъ окончанїй, въ коихъ находится гласная *ы*; поелику,

какъ я дамъ въ слѣдующей Главѣ особенные знаки для словъ *быв*, *был*, *быт*, ни какъ не возможно будетъ смѣшивать; на примѣръ, *быть* и *бить*, *добываю* и *добиваю*, и проч. Чтожъ касается до глагола *мыть* и сложныхъ его, то нѣтъ ни одного обстоятельства, въ которомъ бы Россіянинъ могъ принять ихъ за глаголы кончащіеся, на *мить*, хотя бы и видѣлъ, что они написаны начертаніями, кои равномѣрно приличны и окончаніямъ, заключающимъ въ себѣ *ы*, и окончаніямъ, заключающимъ въ себѣ *и*. Касательно глагола *быть*, довольно десятаго ряда для отличенія его отъ глагола *бить*. Одно неокончательное наклоненіе остается еще неопредѣленнымъ; но ежели опасаться, что смысла фразы не довольно для отвращенія двузначительности, то пусть пишутъ *быть* начертаніями основательной таблицы. Такимъ же образомъ должно будетъ поступать, когда представится иной какой-либо не предвидѣнный мною случай.

Фиг. 37.

48. Когда угодно написать одну лишь первую или первыя буквы слова, то можно, поставивъ, сообразно 22 му Члену, точку, означающую сїе сокращенїе, написать еще цѣлое окончанїе. Такъ на примѣръ можно писать *гос. . . скими* вмѣсто *господскими*, *г. . . ственныхъ* вмѣсто Государственныхъ, и проч. Сїе правило подаетъ способъ писать множество словъ удобопонятнымъ образомъ, изобразивъ только двѣ или три первыя буквы, а часто и одну первую. Изъ сего же правила и изъ правила 22 го Члена явствуетъ, что точка *е* никогда не можетъ употребляться для представленїя гласной *е*, развѣ будетъ поставлена въ составѣ слова между двумя связанными начертанїями.

49. Хотя вообще вольно раздѣлить слово, какъ всякому угодно; однакожъ видно было изъ правила 30 го Члена, и также должно заключить изъ свойства знаковъ 3 го и 4 го рядовъ спряженїй, что не только не должно отдѣлять конечную согласную слова, чтобъ написать ее осо-

бо, но что также не должно отдѣлять и двухъ, чтобъ написать ихъ одною косвенною двойной величины. Въ семъ послѣднемъ случаѣ должно писать двѣ согласныя въ двухъ чертахъ изломаннымъ знакомъ, ежели только не слѣдуетъ за ними какое-нибудь Грамматическое окончанїе; ибо въ такомъ случаѣ никакой уже двузначительности опасаться не должно. — Именно на случай, составляющїй главный предметъ сего Члена, я назначилъ въ 31мъ Членѣ особенной знакъ для окончанїя *стъ* или *сть*.

50. Между начертанїями, которыя можно дѣлать по правиламъ 19го Члена, находятся такїя, которыя походятъ на нѣкоторые знаки окончанїй; и хотябъ первыя были почтены за начальные знаки, однакожъ случается, что когда раздѣляютъ слово, чтобъ изобразить вторую Часть его однимъ изъ сихъ сложныхъ знаковъ, можно потомъ взять сїе начертанїе за знакъ окончанїя. Но хотя и всегда можно избѣжать сей опасности, употребляя начертанїя основательной та-

блицы; однако скоро видно будетъ, что она не столь велика, какою моглабъ показаться она при первомъ взглядѣ; и прежде нежели назначить средство къ отвращенію ея, нужно представить слѣдующія примѣчанія: 1е, знакъ, имѣющій одну величину съ половиною, или болѣе двойной величины, не можетъ быть знакомъ окончанія. 2е, Напротивъ того знакъ простой или двойной величины, означенный точкою вверху или внизу, на разстояніи опредѣленномъ 45мъ Членомъ, всегда будетъ знакъ окончанія. 3е, Знакъ простой или двойной величины, за коимъ слѣдуетъ точка, тогда только можетъ быть знакомъ окончанія, когда точка сія будетъ занимать то же, что и знакъ мѣсто. 4е, Наконецъ довольно видно, что знакъ, за которымъ бы слѣдовало одно изъ окончаній послѣднихъ четырехъ рядовъ склоненій, или окончаніе спряженія, коего форма былабъ подобна, или положеніе различно, не могъ бы быть знакомъ окончанія. Изъ всѣхъ сихъ примѣчаній видно, что случаи, въ коихъ начальный знакъ

могъ бы быть за знакъ окончанїя, будутъ крайне рѣдки. Однакожъ, какъ и сїе случиться можетъ, вотъ средство къ предупрежденїю двузначительности: когда, чтобъ воспользоваться начальнымъ сокращенїемъ, употребятъ на концѣ слова знакъ, которой не возможно будетъ отличить отъ знака окончанїя: то ставить должно точку выше или ниже сего знака, въ промежуткѣ разстоянїя съ половиною. Явственно, что сїе средство столь же просто, какъ и употребленїе его удобно и скоро. Впрочемъ когдабъ и забыта была сїя предосторожность, удобно понять, что первая часть слова воспрепятствуетъ ошибиться въ силѣ второй, хотя бы сїя послѣдняя приличествовала двумъ различнымъ словамъ. Ибо въ самомъ дѣлѣ можно лишь колебаться при двухъ различныхъ знаменованїяхъ; а въ такомъ случаѣ смыслъ фразы очень рѣдко попускаетъ ошибиться (а). Сверхъ того весьма ча-

(а) Въ Рускомъ языкѣ, такъ какъ и во многихъ другихъ, есть и цѣлыя слова таковыя, какъ:

сто случается, что употребленїе невѣрнаго значенїя составилобъ слово, которое совсѣмъ не надлежалобъ до Рускаго языка; а отъ сего происходитъ, что тогда не возможно ни на минуту усомниться, прежде нежели поймутъ подлинное значенїе. — Безъ сомнѣнїя былобъ весьма удобно дать окончанїямъ знаки, которые никогдабъ не можно было смѣшивать съ начальными знаками; но тогда знаки сїи необходимо былибъ гораздо сложнѣе; а столь рѣдко нужно употреблять упомянутую точку, что случайное употребленїе сей предосторожности не можетъ сравняться съ продолжительностїю знаковъ, которые должнобъ было составить, чтобъ совсѣмъ въ ней не имѣть нужды. — Когда два частныхъ знака сокращенїя, коихъ форма различна, занимаютъ одно мѣсто въ концѣ слова, какъ въ примѣрахъ 36 й фигуры: то явственно, что они составляютъ тогда цѣлое окончанїе, ежели толь-

---

плачу, дорого, стоитъ, и проч., которыя двоякой смыслъ имѣютъ; однакожъ отъ этого никакое въ чтенїи заблужденїе не происходитъ.

но окончанїе сїе не будетъ чуждо языку. Но ежелибъ, по обыкновенной нечаянности, въ подобномъ случаѣ предпослѣднїй знакъ не составлялъ части окончанїя, а смыслъ фразы не довольно ясно сего показывалъ: то можнобъ было ставить точку или вверху или внизу сего же знака, въ промежуткѣ разстоянїя. Изъ сего слѣдуетъ, что естьлибъ за симъ начертанїемъ должна была слѣдовать подлинная гласная точка въ томъ же разстоянїи, то должнобъ было точку сїю ставить очень явственно съ правой стороны.

ГЛАВА II.

О мѣстоименїяхъ, предлогахъ и нѣкоторыхъ другихъ начальныхъ слогахъ.

51. Упомянутыя правила объ окончанїяхъ какъ производныхъ, такъ и Грамматическихъ, крайне уже сокращаютъ письмо Рускаго языка. Ибо ежели только вникнуть, что, по соединенїи 134хъ про-

изводныхъ окончанїй, одно за другимъ съ окончанїями склоненїй, каждое изъ нихъ можетъ доставить 27 новыхъ сокращенїй одною придачею точки: вмѣсто 18 длиннѣйшихъ окончанїй вдругъ найдется болѣе 3,500 важныхъ сокращенїй; а чтобъ узнать ихъ, то стоитъ лишь выучить 152 знака, потому что рядъ гласныхъ точекъ ни въ чемъ не различествуетъ отъ основательной таблицы. Ежели потомъ вникнуть, что почти всѣ сїи 3,500 сокращенїй можно приспособить къ великому множеству особыхъ словъ, то можно понять крайнюю простоту, которую доставляетъ система моя писанїю, хотя и только разсматриваютъ ее по этой сторонѣ, по какой я здѣсь предлагаю ее вниманїю Читателя. Къ сему присовокупить можно, что точность сихъ окончанїй позволяютъ въ безчисленныхъ обстоятельствахъ опустить не только промежуточныя гласныя, но и цѣлыя части словъ, какъ я о томъ замѣтилъ выше. Ряды спряженїй столь же драгоцѣнныя доставляютъ вспоможенїя крайнею краткостїю

заключающихся въ нихъ сокращеній. Какъ 15 совершенно единообразны, то довольно, чтобъ узнать ихъ, выучить знакъ каждаго изъ нихъ и 9 положеній знака перваго ряда. Хотя прочіе ряды не могутъ подлежать такомужъ правильному ходу, при всемъ томъ и въ нихъ довольно порядка, чтобъ много облегчать память. — Теперь поговоримъ о мѣстоименіяхъ, предлогахъ и нѣкоторыхъ другихъ начальныхъ слогахъ.

ОТДѢЛЕНІЕ I.

Объ особомъ употребленіи начертаній основательной таблицы за начальныя знаки мѣстоименій.

Фиг. 38.

52. За начальною гласною *ѣ*, хотя бы *ѣ*, хотя бы *е* она представляла, всегда слѣдуетъ связанная согласная, изключая малое число случаевъ, для которыхъ я сей же часъ назначу особенные знаки. И такъ, употребляя ее въ совершенномъ отдѣленіи, или при слѣдованіи за нею окончанія скло-

ненія, можно обратить ее на какое-нибудь особое сокращеніе. По поставленіи сего правила, начертаніе, о коемъ я говорю, будетъ представлять прилагательное или утвердительное мѣстоименіе *симъ*; посредствомъ же окончанія склоненія будетъ оно представлять, *самаго*, *самому* и проч. Ежели поставить его въ началѣ сложнаго слова, безъ всякой связи съ слѣдующимъ начертаніемъ, то будетъ представлять *само*, какъ въ словахъ: *самодержецъ*, *самолюбіе* и проч. Наконецъ, ежели употребить ее такимъ образомъ послѣ начальнаго предлога, то будетъ представлять корень *доб.* въ словахъ: *удобно*, *подобнымъ* и проч.

Фиг. 39.

53. За начальною гласною *э*, которая, по 3му Члену, пишется начертаніемъ *е*, также всегда слѣдуетъ связанная согласная. И такъ я употребляю ее въ совершенномъ отдаленіи для представленія мѣстоименія *онъ*; посредствомъ же окончанія склоненія будетъ она представлять мѣстоименія *она*, *оно* и проч.,

такъ какъ и *онѣй* и *онаго* и проч. Ежели поставить ее въ началѣ сложнаго слова безъ всякой связи съ слѣдующимъ начертаніемъ, то будетъ представлять *ѣже*, какъ въ словахъ *ежегодно* и проч. Наконецъ ежели употребить и такимъ же образомъ послѣ начальнаго предлога, то будетъ она представлять корень *ряд.*, въ сложныхъ: *изрядно*, *нарядить* и проч.

Фиг. 40.

54. Утверждаясь на томъ же правилѣ, я употребляю начальное начертаніе, изображающее гласную *ы*, для изображенія Члена *весь*; когда жъ за нимъ слѣдуетъ окончаніе склоненія, то представляетъ двѣ первыя буквы *вс*, въ словахъ *всего*, *всему* и проч. Какъ никогда не можно при немъ употреблять одну лишь точку сокращенія *е*, то позволительно здѣсь писать конечную гласную *е* точкою *е*, дабы различить единственное среднее *все* отъ множественнаго *всѣ*. Сіе же начертаніе будучи написано въ началѣ сложнаго слова безъ всякой связи съ слѣдую-

щимъ начертаніемъ, представлять будетъ *все*, какъ въ словахъ, *Всевышній*, *Всемогущій* и проч. Наконецъ то же самое начертаніе можетъ еще служить къ изображенію корня *соб.* въ словахъ: *собственно*, *особа* и проч.

Фиг. 41.

55. Равнымъ образомъ начальная гласная *ю*, когда будетъ одна, изображать будетъ мѣстоименіе, или указательный Членъ *этотъ*; когда же будетъ слѣдовать за нею окончаніе склоненія, то будетъ она представлять двѣ первыя буквы *эт*, въ словахъ: *этого*, *этому* и проч. Ежели поставить ее въ началѣ сложнаго слова, безъ всякой связи съ слѣдующимъ начертаніемъ, то будетъ представлять *равно*, какъ въ словахъ: *равномѣрно*, *равнодушно* и проч. А послѣ начальнаго предлога она будетъ представлять корень *ход.*, въ сложныхъ: *выходить*, *приходить* и проч.

56. Когда за гласными *а*, *я*, *и*, *о*, *у*, слѣдовать будетъ какое-нибудь окончаніе, то онѣ будутъ представлять кор-

ни, *яв*, *но*, *им* или *ем*, *ин*, и *юн*, въ словахъ: *явить*, *коего*, *имѣютъ*, *емлю* *иные*, *юная* и проч.

Фиг. 42

57. Когда крѣпкую согласную должно употребить одну, то натурально употребляютъ косвенную черту на правой сторонѣ; но и сія косвенная никогда совсѣмъ одна не употребляется, развѣ только для представленія предлоговъ *съ* и *къ*. И такъ семь прочихъ косвенныхъ на правой сторонѣ могутъ служить къ изображенію мѣстоименій перваго лица; а всѣ косвенные на лѣвой сторонѣ могутъ служить къ изображенію мѣстоименій втораго лица, и мѣстоименія *то* (а).

Фиг. 43.

58. Когда слабую согласную должно употребить одну, то натурально употребляютъ кривую вогнутую черту; но и сія кривая никогда совсѣмъ одна не употребляется, развѣ только для представленія предлога *въ*; и такъ восемь про-

(а) Смотри 3 ю Таблицу.

чихъ кривыхъ вогнутыхъ будутъ служить къ представленію возвратныхъ мѣстоименій: *себя*, *себѣ*, *собою*, и мѣстоименій: *кто*, *тотъ*, *что*, *никого*, *ничего*. Чтожъ касается до девяти кривыхъ выпуклыхъ, онѣ будутъ служить къ представленію Членовъ или притяжательныхъ мѣстоименій: *мой*, *свой*, *твой*, *наш*, *ваш*, такъ какъ и мѣстоименій отрицательныхъ и неопредѣленныхъ: *никто*, *ничто*, *нѣкто*, *нѣчто*. Когда за знаками трехъ первыхъ и четырехъ послѣднихъ слѣдуетъ окончаніе склоненія, тогда они представляютъ одни начальные слоги: *мо*, *ево*, *тво*, *ник*, *нич*, *нѣк*, *нѣч*. Но не должно также употреблять знаки словъ: *кто тотъ* и *что*, для представленія начальныхъ *к*, *т*, *ч*, въ словахъ, *кого*, *тому*, *чѣмъ*, и проч. Тогда должно употреблять свойственные знаки сихъ трехъ согласныхъ, потому что всякое изъ нихъ изображается одною прямою чертою; а прямыя черты всегда скорѣе пишутся, нежели кривыя.

Фиг. 44.

59. Мѣстоименїе *ей* пишется перпендикулярною *ѣ*, изображенною колечкомъ внизу и съ правой стороны. Прочїя мѣстоименїя третьяго лица, начинающїяся съ гласной, пишутся какъ и мѣстоименїе *немъ*, перпендикулярною означенною внизу точкою. Мѣстоименїе *ихъ* пишется по правилу 13го Члена. Мѣстоименїяжъ *него*, *нему* и проч. пишутся какъ и простыя мѣстоименїя *его*, *ему* и проч.; но знакъ означается точкою вверху, и тогда мѣстоименїе *него* изображается перпендикулярною *у*, а мѣстоименїе *нихъ* перпендикулярною *ю*.

ОТДѢЛЕНІЕ II.

О предлогахъ и о другихъ различныхъ начальныхъ слогахъ (а).

Фиг. 45.

60. Третья Таблица содержитъ, сверхъ мѣстоименїй, 24 рядовъ, и заключаетъ

(а) Смотри третью Таблицу.

въ себѣ не только предлоги начальные, простые и сложные, но также предлоги отдѣльные, разныя нарѣчія и нѣкоторыя другія слова или корни словъ, коихъ употребленіе весьма часто, и коихъ начертаніе было бы или труднѣе, или продолжительнѣе. Я присовокупилъ къ нимъ 8 пополнительныхъ рядовъ, изъ коихъ первые четыре заключаютъ въ себѣ фразы, къ нарѣчіямъ и союзамъ принадлежащія, и состоящія въ безпрестанномъ употребленіи; 5 й содержитъ имена земель и городовъ, кои также очень часто употребляются; 6 й содержитъ имена мѣсяцовъ, кои писать очень продолжительно; 7 й содержитъ имена дней недѣльныхъ, изключая слово среда, которое писаться будетъ по правиламъ 19 го Члена; наконецъ 8 й содержитъ разные корни, начинающіеся буквою *ч*. — Я сдѣлалъ пятой рядъ перваго раздѣленія Таблицы, дабы имѣть средство изобразить конечную букву *ъ*, когда она стоитъ между начальнымъ предлогомъ и одною изъ гласныхъ, *ѣ*, *я*. Двойной знакъ показываетъ, что колечко

можно ставить безъ разбора и вверху и внизу. Но какъ знаки начальныхъ *взъѣ* и проч. никогда не можно употребить одни, и никогда не можетъ просто слѣдовать за ними знакъ окончанія: то я употребилъ двойной знакъ, о коемъ теперь лишь сказалъ, и для представленія словъ, составляющихъ 6 й и 7 й пополнительные ряды. — Я бы безъ сомнѣнія могъ сдѣлать сіе собраніе много обширнѣе; но другія части моей методы, сами собою столь великія, доставляютъ удобства къ скорому окиграфическому писанію, что трудность изучить еще большое число особенныхъ другихъ знаковъ слабобъ вознаграждена была пріумноженіемъ сокращенія, которое бы отъ того происходило. Впрочемъ, какъ совсѣмъ не льзя сказать, что я всѣ исчерпалъ формы и довольно простыхъ знаковъ, которые можно присвоить окиграфическому чертежу моему: то любители и всѣ упражняющіеся въ семъ дѣлѣ, удобно могутъ сами ихъ сочинить для представленія особыхъ словъ, которыя весьма часто вхо-

дятъ въ матеріи, о коихъ каждый изъ нихъ обыкновенно пишетъ. При семъ случаѣ замѣчу, что можно безъ всякаго препятствія двоякимъ образомъ употреблять всѣ знаки сложныхъ предлоговъ, какъ мною уже сдѣлано относительно къ знакамъ пятаго ряда перваго раздѣленія. Впрочемъ можно видѣть въ 63 мъ Членѣ, изъ различныхъ приспособленій знаковъ четырехъ первыхъ рядовъ перваго раздѣленія и двухъ первыхъ рядовъ втораго раздѣленія, какими простыми средствами можно разширять и разумножать обильность моей системы. — Ежелибъ кто напротивъ нашелъ, что сіе малое собраніе очень пространно и весьма неудобно къ изученію, такого прошу припомнить, что сказалъ я въ началѣ 27го Члена. Не очень нужно, чтобъ писать окиграфически, выучить знаки, о которыхъ говорено въ сей второй Части; но это неоцѣненное пособіе для тѣхъ, которые столь хорошую имѣютъ память, что могутъ упомнить всѣ сіи частные знаки. Прочіе могутъ выучить столько изъ нихъ, сколько имъ

угодно; и ежели имъ нужно читать письмо, въ коемъ употреблены нѣкоторые неизвѣстные имъ знаки, то довольно для нихъ будетъ, чтобъ понять ихъ, справиться съ таблицами, какъ справляются съ Лексикономъ, когда находятъ или слышатъ какое-нибудь слово, коего значенія еще не знаютъ. — Явственно, что всѣ знаки третьей Таблицы могутъ быть употребляемы одни, такъ какъ и въ началѣ словъ. Когда они входятъ въ составленіе сложныхъ словъ, то никогда не могутъ быть связываемы между собою; но ихъ, ежели хотятъ, связываютъ съ тѣми начертаніями основательной Таблицы, которыя за ними слѣдуютъ; одна перпендикулярная всегда должна быть отдѣльною. Что жъ касается до кривыхъ лѣвой стороны: то нужно замѣтить, что связаніе не иначе можно дѣлать, какъ по нижнему концу. Впрочемъ можно видѣть, что слова, коимъ назначилъ я сіи знаки, почти никогда не нужно съ другими чертами связывать.

Фиг. 46.

61. Знакъ корня *люб*, которой я внесъ въ первый рядъ перваго отдѣленїя, сперва будетъ служить къ написанїю начальнаго слога *люб* во всемъ спряженїи глагола *любить*. Сверхъ сего, ежели сдѣлать небольшой крючокъ нѣсколько повыше нижняго конца сего знака, то будетъ онъ представлять *любов* или *любв*. Ежели тотъ же крючокъ сдѣлать къ верхнему концу, то знакъ будетъ представлять *любезн*. — Когда за знакомъ *люб* ни одно не будетъ слѣдовать окончанїе, то онъ означать будетъ конецъ рѣчи всякаго изъ лицъ попеременно разговаривающихъ въ разговорѣ или въ повѣствованїи; а чрезъ сїе не будетъ нужды въ иномъ знакѣ препинанїя.

Фиг. 47.

62. Общее правило, что знакъ слова или корня, оканчивающагося гласною, представляетъ еще то же слово или тотъ же корень, когда за гласною слѣдуетъ *й*. Такъ, на примѣръ, знакъ *фамилї* будетъ также представлять родительный мно-

жественный *фамилій*. Явственно, что этому нѣтъ никакого препятствія. Однакожъ, когда за начальнымъ предлогомъ будетъ слѣдовать слово, въ коемъ сіе составленіе обратитъ начальную гласную *и* въ *й*, какъ въ словѣ *найму*, должно будетъ писать сію гласную *и*, такъ какъ бы никакой не было въ ней перемѣны. — Въ словахъ же такихъ, какъ *понимаю*, *нанимаю* и проч. должно писать *ним*, знакомъ *нм*, составленнымъ по второму правилу 19 го Члена.

Фиг. 48.

63. Какъ знаки начальныхъ, *вы*, *нан*, *пере* и *пре* не можно употреблять одни: то, отдѣляя ихъ, можно ихъ употребить на представленіе словъ, *да*, *но*, *ежели*, и *туда* или *туды*. Когда знакъ *пере* долженъ будетъ представлять *ежели*, то колечко надобно дѣлать внизу; когдажъ сдѣлать его вверху, то знакъ будетъ представлять *прекрасн*, и за нимъ можетъ слѣдовать окончаніе склоненія. При нарѣчіи *туда* замѣчу здѣсь, что, дабы изобразить окиграфически *куда* и *сюда*, гораздо удоб-

нѣе писать *кудыı* и *сюдыı*. — Когда знакъ *наи* будетъ слѣдовать за начальнымъ предлогомъ, то будетъ представлять корень *быкъ* или *выкъ*, въ сложныхъ: *обыкновенно*, *привыкнуть* и проч. — Когда за знанами начальныхъ: *вз*, *во*, *вы*, *до*, *за*, и *из*, будетъ слѣдовать какое-нибудь окончанїе, то они будутъ представлять сложныя корни, *увид*, *увѣр*, *угод*, *удив*, *ужас* и *улыб*. — Когда за знаками, *на*, *не*, *ни*, *об*, *от*, *ло*, *соо*, *соу*, слѣдовать будетъ какое нибудь окончанїе, то они будутъ представлять корни: *бодр*, *быстр*, *остр*, *ключь*, *стро*, *утр*, *храбр*, *цвѣт*. Знакъ *об* будетъ представлять *ключ* только въ сложныхъ: *выключая*, *приключенїе*, и проч. А когда предъ знаками: *не*, *ни*, *соо*, *соу*, *ум*, стоять будетъ точка, поставленная близъ центра кривой линїи, то они будутъ представлять корни: *быстрот*, *остpот*, *судьб*, *смерт*, *церков*. — Когда за знаками: *без*, *над*, *под*, *пре*, *при*, *про*, *раз*, слѣдовать будетъ какое-нибудь окончанїе, то они будутъ представлять сло-

жные корни: *дозвол*, *извол*, *лозвол*, *показ*, *приказ*, *указ*, *разсказ*. А ежели пяти послѣднимъ изъ сихъ знаковъ тройную даютъ величину, то они будутъ представлять корни: *лодл*, *препят*, *пріят*, *посред*, *разн*. Ежели сіи послѣднїе знаки изображены колечкомъ внизу, то они будутъ представлять *подлинн*, *преимуществ*, *пріятност*, *принадлеж*, *удовлетвор*. — Когда за знаками: *между*, *мимо*, *пере*, *послѣ*, *чрез*, *чтоб*, слѣдовать будетъ какое-нибудь окончанїе: то, ежели колечко изображается внизу, они будутъ представлять сложные корни: *разсуд*, *располож*, *пересказ*, *послѣд*, *свидѣтел*, *станов*; а ежели колечко изображается вверху, два первые изъ сихъ знаковъ и три послѣднїе будутъ представлять: *разсмотр*, *мимоход*, *предпослѣдн*, *засвидѣтельств*, *останов*. — Когда за знаками: *внѣ*, *гдѣ*, *для*, *еще*, *наи*, *уже*, слѣдовать будетъ какое-нибудь окончанїе, то они будутъ представлять: 1й корень *друг*; 2й корень *земл*; 3й корень *знамен*; 4й корень

имен. въ словахъ, *именовать* и проч.; 5 й, корень *письм*, и наконецъ 6 й корень *бо* или *бой*, или *бій*, въ словахъ: *бояться*, *разбойникъ*, *убійство* и проч. Ежели за тѣми же знаками, такъ какъ и за знаками: *вой*, *край*, *стой*, или предъ ними стоитъ точка, поставленная близъ центра кривой линїи: то они будутъ представлять, когда точка будетъ слѣдовать за знакомъ, корни: *взгля*, *гварді*, *груст*, *звѣзд*, *импері* или *импера*, *комнат*, *красн*, *мгновен*, *мар*, *мор*; когда же точка будетъ стоять предъ знакомъ, корни: *взгляд*, *губерні* или *губерна*, *горест*, *орден*, *крест*, *корабл*, *красот*, *скольз*, *серебр*. А ежели точка поставляется ниже или выше знака, въ полупромежуткѣ разстоянїя, то тѣ же знаки будутъ представлять корни: *воздух*, *канцеляр*, *скорб*, *кавалер*, *окрестн*, *торгов*, *красав*, *случай*, *вексел*. — Ежели знакамъ: *был*, *быт*, *вещ*, *ест*, *общ*, тройную даютъ величину, то они будутъ представлять *будто*, *будто бы*, *естьли*, *естьли бы*, *обществ*. — Ежелибъ за тѣ-

ми изъ сихъ словъ, при которыхъ никакая не стоитъ точка, ни одно не должно было слѣдовать окончанїе: то должнобъ было, для изображенїя ихъ теперь только показанными мною знаками, поставить точку вверхъ или внизъ, въ промежуткѣ разстоянїя. Однакожъ сїя точка была бы совсѣмъ безполезна при словахъ, изображаемыхъ знаками *соо* и *соу*, такъ какъ и при знакахъ тройной величины. — Въ сложныхъ таковыхъ, какъ: *найти*, *найду*, *подойти*, *подойду*, и проч. Ежели стоитъ точка выше или ниже начальнаго предлога, въ полупромежуткѣ разстоянїя, то знакъ будетъ представлять, когда за нимъ ни одно не будетъ слѣдовать окончанїе, неокончательныя: *найти*, *подойти* и проч.; а когда за нимъ слѣдовать будетъ какое-нибудь окончанїе, начальные слоги: *найд*, *подойд* и проч. — Знакъ отрицанїя *не* безпрепятственно можно употреблять для представленїя начальнаго слова *нѣ*, въ словахъ: *нѣкоторый*, *нѣкогда* и проч. Рускому читателю никакой трудности опасаться не

можно. — Отдѣльные предлоги *ко* и *со* писать можно какъ *къ* и *съ*, то есть, простыми согласными *к* и *с*. — Какъ послѣдній изъ сихъ предлоговъ часто затрудняетъ начертаваніе и въ началѣ и въ срединѣ словъ, то всегда можно означать его точкою *и*, или точкою *я*, поставленною нѣсколько на лѣвой сторонѣ отъ перваго начертанія слова, когда онъ будетъ начальнымъ; и точкою *ю*, такимъ же образомъ поставленною, когда должно читать его послѣ сего перваго начертанія. — Ничто не препятствуетъ симъ же образомъ писать букву *с* и тогда, когдабъ не представляла она начальнаго предлога. — Предлоги *о* и *у* можно въ началѣ словъ писать точками *о* и *у*, поставленными нѣсколько на лѣвой сторонѣ отъ перваго начертанія. Сверхъ сего, какъ часто весьма удобно означать сіи предлоги къ верху раштры, то можно сдѣлать сіе по слѣдующимъ правиламъ. Точка *а*, поставленная нѣсколько на лѣвой сторонѣ отъ перваго начертанія слова, будетъ представлять гласную *о*, ко-

гда она будетъ начальною; тогда же *ѣ*, также поставленная, будетъ показывать, что должно читать *о* послѣ перваго начертанія или первой буквы. Равномѣрно точки *е* и *ы*, поставленныя нѣсколько на лѣвой сторонѣ отъ перваго начертанія, будутъ представлять гласную *у*: первая какъ начальную гласную, а другая какъ промежуточную гласную слѣдующую за первымъ начертаніемъ, или за первою буквою. — Предлогъ *пред* пишется по 5 му правилу 19 го Члена; начальный предлогъ *пере* можно также писать знакомъ начертанія *пр*, сдѣланнымъ по осьмому правилу тогожъ Члена. — Предлогъ *из* или *ис* или *иж* можно писать, ежели угодно, начертаніями основательной Таблицы. — Также всегда въ волѣ писать начальной предлогъ *в* знакомъ сей согласной, когда за удобнѣйшее почтено будетъ.

64. Когда въ концѣ слова, составленнаго изъ многихъ частей, найдется начальный знакъ третьей Таблицы, которой походить будетъ на знакъ окончанія, тогда должно поступать по правилу, озна-

ченному въ 51 мъ Членѣ, наблюдая при томъ и частныя примѣчанія въ немъ содержащіяся, которыя прошу Читателя вновь пересмотрѣть. Я только замѣчу здѣсь, что въ случаѣ, о коемъ я теперь говорю, ежели сложное слово заключаетъ въ себѣ только двѣ части, то можно ихъ раздѣлить, и первую написать одну, какъ бы она была совсѣмъ особенное слово.

Фиг. 49.

65. Видѣли уже, что третья Таблица содержитъ въ себѣ множество словъ, которыя дополняются прибавленіемъ или точки, или какого нибудь знака окончанія; но еще остается много, касательно сего предмета, важныхъ примѣчаній. — Я предполагаю, что послѣ знака корня *мног*, на примѣръ, пишу окончаніе *итель*, должно тогда читать *множитель*, а не *многитель*, потому что въ производныхъ конечная согласная *г* корня *мног* перемѣняется въ *ж*. Такія перемѣненія весьма часты въ Рускомъ языкѣ, и природные жители столь хорошо, по крайней мѣрѣ изъ употребленія, знаютъ ихъ, что не

нужно ихъ означать, перемѣняя знаки корней. И такъ приведу лишь вкратцѣ на память о согласныхъ буквахъ, которыя въ извѣстныхъ случаяхъ такимъ образомъ замѣщены поднебными: *ж, ш, ч, щ.* — Зубная слабая *д*, свистящая слабая *з*, и гортанная или глубоко-гортанная слабая *г*, перемѣняются въ поднебную слабую и простую *ж*, какъ въ словахъ: *видъ, вижу, возъ, вожу; другъ, дружески; благъ, блаженство.* Свистящая крѣпкая *с*, и глубоко-гортанная крѣпкая *х*, перемѣняются въ поднебную крѣпкую и простую *ш*, какъ въ словахъ: *красъ, прашенный; духъ, душистый.* Зубная крѣпкая *т*, гортанная крѣпкая *к*, и зубная свистящая *ц*, перемѣняются въ зубную поднебную *ч*, какъ въ словахъ: *хотъ, хочу; какъ, качество; конецъ, конечный.* Въ слѣдствїе сихъ первыхъ перемѣненїй, соединенныя согласныя *ст* и *ск* перемѣняются въ *щ*, какъ въ словахъ: *пустъ, пущу; воскъ, вощу.* И въ самомъ дѣлѣ, какъ *с* перемѣняется въ *ш*, *т* или *к* въ *ч*, то сїи двѣ соединенныя согласныя точ-

но дѣлаютъ *щ*. Наконецъ *т* иногда перемѣняется въ *щ*, какъ въ словахъ, *свят*, *священникъ*; чаще также *д* перемѣняется въ *жд*, какъ въ словахъ, *пред*, *прежде*. — И такъ, ежели послѣ знака *вмѣст*, на примѣръ, пишется окончанїе *аю*, то читатель всегда будетъ знать, что должно читать *вмѣщаю*, а не *вмѣстаю*. По таковой же причинѣ знакъ слова *здоров* можетъ служить къ представленїю сокращеннаго корня *здрав* въ словѣ *здравствовать*. Также знакъ *достойн* можетъ служить безъ малѣйшаго измѣненїя къ представленїю *досто* въ сложныхъ, *достовѣрный* и проч. Также наконецъ знакъ *довольн* можетъ представлять *доволенъ*; знакъ *говор* въ словѣ *договаривать-ся*; знакъ *деньг* можетъ представлять *денежн* въ словѣ *денежнаго*, и проч. и проч. Замѣчу еще здѣсь, что въ сложныхъ за начальными корнями, каковы суть: *много*, *общ*, и проч. слѣдуетъ всегда *о* или *е*, а именно: обыкновенно *о*, когда конечная согласная ни поднебная, ни *ц*, какъ въ словѣ *многократно*; и всегда *е*, когда

конечная согласная или подобная или ц, какъ въ словахъ, *общежитіе*, *лицемѣріе*. Слѣдовательно совсѣмъ безполезно писать сіи гласныя; ибо не возможно Россіянину, касательно сего, сдѣлать въ чтеніи малѣйшую ошибку. — Я конечно могъ бы гораздо болѣе распространить сіи подробныя замѣчанія; но думаю, что довольно о семъ сказалъ для природныхъ жителей. Малаго размышленія о свойствѣ языка довольно будетъ на рѣшеніе всѣхъ особыхъ случаевъ, которыхъ и здѣсь не предвидѣлъ.

Фиг. 50.

66. Ежели угодно писать, на примѣръ, слово *умножаютъ*; употребивъ на сіе особый знакъ сокращенія, опредѣленный для корня *много*; то должно написать сперва *у* особо, показаннымъ въ 63мъ членѣ образомъ; потомъ поставить на право, сколько можно близко къ сей гласной, въ положеніи назначенномъ въ третьей таблицѣ; знакъ корня *много*, которой тогда будетъ значить *множ*, сходственно съ примѣчаніями предъиду-

щаго Члена; и наконецъ поставить съ правой стороны, сколько можно близко къ сему послѣднему знаку, знакъ Грамматическаго окончанія *аютъ*. Сей поступокъ приличествуетъ всѣмъ начертаніямъ основательной таблицы; поелику ни одно изъ нихъ не употреблено за знакъ начальнаго сокращенія, развѣ въ нѣкоторыхъ случаяхъ опредѣленныхъ и объясненныхъ въ Членахъ, 53, 54, 55, 56, 57, и 58 мъ. Употребленіе начальной точки точно опредѣлено на одни случаи, показанные въ Членомъ 63 мъ. — Въ такихъ словахъ, какъ *сблизить*, въ коихъ бы хотѣлось написать сперва особо *з*, чтобъ написать потомъ корень *близ* по правиламъ 19 го Члена, можно писать эту букву *з*, такъ какъ бы она была *с*.

Фиг. 51.

67. Ежели угодно употребить знакъ слова *здоров*, на примѣръ, дабы написать слово *здоровьемъ*; вмѣсто того, чтобъ представить сей знакъ колечкомъ на правой сторонѣ для изображенія *ь*, сообразно общему правилу, то можно озна-

чить сїе начертаніе точкою *і*. Такимъ же образомъ поступать должно, ежели встрѣчаются подобные сему случаи.

Фиг. 52.

68. Начало первой книги Маѳы, написанное отдѣльными начертаніями. Промежуточныя гласныя опущены, изключая гласныя мягкія ; но удобнобъ можно было всѣ ихъ вставить точками. Поставленныя за словами означаютъ Члены сего сочиненія, къ коимъ должно прибѣгать для уразумѣнія начертаній, которыя различествуютъ отъ начертаній основательной Таблицы, или которымъ дано другое, а не первоначальное значеніе. — Ежели угодно написать слово *зоветъ* тремя согласными *звт*, безъ всякой промежуточной гласной: то начертаваніе бываетъ гораздо короче, нежели когда для двухъ согласныхъ *зв*, сперва употребляютъ знакъ сокращенія, доставляемый правилами 19 го Члена, а позади сего знака пишутъ окончаніе *етъ* седьмаго ряда спряженія. То же самое весьма часто бываетъ относительно къ окончаніямъ, *ешь*, *утъ*, *ишь*, *итъ*, *ятъ*,

которыя съ довольною ясностїю писать можно связанною согласною *т* или *ш*, выпуская гласную, стоящую предъ тою или другою изъ сихъ конечныхъ согласныхъ. Но какъ великое также множество бываетъ случаевъ, въ коихъ употребленїе сихъ окончанїй весьма удобно: то я за должное почелъ удержать ихъ въ шестомъ, такъ какъ и въ седмомъ рядѣ, гдѣ сверхъ того служатъ они къ соблюденїю той соразмѣрности, того единообразїя, которое дѣлаетъ выученїе столь легкимъ; и довольно того, чтобъ предувѣдомить здѣсь Читателя, что всегда въ его волѣ употреблять или оставить сїи различныя окончанїя.

Фиг. 53 и 54.

69. Тоже, написанное связанными или сближенными начертанїями.

70. Всѣ просвѣщенные люди совершенно знаютъ, что и съ самократчайшею и лучшимъ образомъ составленною системою писанїя всегда невозможнымъ будетъ слѣдовать за скорымъ разговоромъ, вспомогательнымъ великою проворностїю

языка и собирать его; и я не имѣю столько высокомѣрія, чтобъ приписывать моей медотѣ такое совершенство, до коего совсѣмъ не возможно достигнуть. При всемъ томъ не опасаюсь увѣрять, что два писца, которые бы знали ее въ тонкость, и писали бы одинъ подлѣ другаго, очень легко успѣли бы собрать самой скорой разговоръ, не взирая на проворность самаго бѣглаго языка. Слѣдующее средство употребить на сіе должно. Какъ скоро одна фраза окончится, то первой писецъ даетъ другому какой-нибудь знакъ, чтобъ извѣстить его, что онъ не будетъ писать на сей разъ, какъ только до сего мѣста. И такъ второй подхватываетъ слѣдующую фразу, и на концѣ ея самъ дѣлаетъ тотъ же знакъ первому, которой имѣлъ на написаніе первой время, употребленное для проговоренія и той и другой фразы, и доставляетъ ту же выгоду своему товарищу. Они продолжаютъ симъ же образомъ, и всегда пишутъ каждую новую фразу на новой линіи. По окончаніи всего кладутъ оба листа одинъ

подлѣ другаго, такъ чтобъ первая линїя того, которой началъ послѣ, была протяженїе первой линїи того, которой началъ сперва. Тогда читаютъ оба сїи листа, какъ бы они дѣлали одинъ листъ, и съ столь же проворною и съ столь обильною въ пособїяхъ, какъ моя, методою; цѣлая рѣчь или цѣлой разговоръ будетъ непремѣнно всегда собраннымъ, такъ что ни одно слово не будетъ опущено. — Когда читаютъ окиграфическое письмо, въ которомъ опущены промежуточныя гласныя, то должно предполагать *е* послѣ каждой согласной. Какъ буква сїя занимаетъ почти средину въ натуральномъ рядѣ Рускихъ гласныхъ, то и по ней весьма скоро отгадаютъ, какую настоящую гласную должно вставить.

71. Для скорѣйшаго прїобрѣтенїя навыка писать всякое слово посредствомъ простѣйшихъ способовъ, какїе токмо доставить можетъ метода моя: должно прїобучаться писать всѣ корни языка, испытывая надъ каждымъ изъ нихъ различныя соединенїя знаковъ, которыя мо-

гутъ сдѣлать начертаванїе удобнѣйшимъ. Положивъ, что число сихъ корней состоитъ изъ трехъ тысячь: ежели писать ихъ по сту въ день, то въ мѣсяцъ всѣ они будутъ выписаны; и ежели повторить сїе только три раза, то можно довольную пріобрѣсть способность легко писать всѣ основательные слоги или корни языка, дабы, при помощи начальныхъ предлоговъ и окончанїй, въ состоянїи быть писать бѣгло всѣ, канїя могутъ встрѣтиться, слова, не имѣя нужды искать для всякаго изъ нихъ, какой способъ предпочтительнѣе употребить должно. Ежели къ сему упражненїю присовокупить ежедневное списыванїе нѣсколькихъ страницъ, взятыхъ изъ книгъ, заключающихъ въ себѣ многоразличныя матерїи, каковы, на примѣръ, *лисьма Рускаго лутешественника*, или *Новѣйшее земленописанїе Россїйской Имперїи*; то конечно можно быть преискуснымъ скорописцемъ. Я предлагаю, что сперва употреблено три мѣсяца на изученїе моего сочиненїя, и что оно уже выучено; ежели не

совершенно, то по крайней мѣрѣ столь хорошо, что нѣтъ уже нужды искать знаковъ въ Таблицахъ, и что одной минуты потребно на размышленїе, дабы вспомнить знаки, которые должно употребить. Ежели сочиненїе мое принято будетъ благосклонно, я также издамъ въ свѣтъ Онїографическую Таблицу Россїйскихъ коренныхъ словъ. Тогда не нужно будетъ искать, какой самопростѣйшїй способъ написать такое-то или такое слово; стоитъ лишь будетъ два или три раза переписать маленькой мой Словарь. — Что жъ касается до трудности дать всегда и точно каждому начертанїю приличное ему мѣсто, то явственно, что она несравненно менѣе трудности играть съ точностїю на скрыпкѣ, на примѣръ, а особливо когда должно часто перемѣнять положенїе руки. Ибо скорописецъ всегда смотритъ на свой инструментъ, ежели могу употребить сїе слово, и вездѣ находитъ на немъ мѣста буквъ, напередъ означенныя линїями, составляющими рашпру; а музыкантъ всегда лишенъ сей

двоякой выгоды. Однакожъ весьма часто видятъ віолинистовъ, которые съ величайшею тонкостію и при первомъ смотрѣніи на книгу, играютъ музыкальныя сочиненія, требующія въ движеніи пальцевъ быстроты, почти молніи подобной. Наконецъ легкость, съ которою я самъ, хотя иностранецъ, весьма недавно въ Россію пріѣхавшій, проворно пишу по Россійской Окиграфіи, всѣ возможныя возраженія предваритель но и самымъ рѣшительнымъ образомъ опровергаетъ.

ПЕРВАЯ ТАБЛИЦА.

Грамматическія окончанія.

Склоненія. (Фиг. 21 и 22).

Рядъ 1.

1. я.
2. а.
3. ѣ, е.
4. . . .
5. ы.
6. и, ї.
7. о.
8. ю.
9. у.

Рядъ 2.

1. ея.
2. їи.
3. їю.
4. ая, яя.
5. ое, ее.
6. ою, ею.
7. ую, юю.
8. ые, їе.
9. ыя, їя.

Рядъ 3.

1. (бы, бъ).
2. (же, жъ).
3. аго, яго, ого, его.
4. ому, ему.
5. омъ, емъ.
6. ымъ, имъ, ѣмъ.
7. ыми, ими, ѣми.
8. ыхъ, ихъ, ѣхъ.
9. (ли, ль).

Рядъ 4.	Рядъ 5.
1. (ыше , ше).	1. (а)
2. (ка).	2. ени , яши.
3. (кѣ).	3. енемъ , яшемъ.
4. (стъ , сть.)	4 ена , яша.
5. овъ , евъ.	5. (б)
6. амъ , ямъ.	6. енамъ , яшамъ.
7. ами , ями , ьми.	7. енами , яшами.
8. ахъ , яхъ.	8. енахъ , яшахъ.
9. ѣе.	9. (в)

Спряженія. (Фиг. 23).

Рядъ 1.	Рядъ 2.
1. ашь , ящь.	1. авашь.
2. . шь , . шь.	2. ѣвашь.
3. ишь , ышь.	3. ивашь , ывашь.
4. лящь.	4. ливашь.
5. нушь.	5. ничашь.
6. овашь , евашь.	6. ствовашь.
7. ошь.	7. аючи.
8. сши , сть.	8. уючи.
9. ѣчь, ечь, ичь, очь.	9. ничая.

(а) (б) (в) Смотри ниже и въ 23 й Фигурѣ пятый рядъ спряженія.

Рядъ 3.

1. . . . . .
2. . . .
3. аю, яю.
4. ѣю.
5. лю.
6. ляю.
7. ну.
8. ляй.
9. ляя.

Рядъ 4.

1. . . . .
2. . . . .
3. авъ, явъ, овъ.
4. ѣвъ.
5. ивъ, ывъ.
6. лявъ.
7. нувъ.
8. учи, ючи.
9. уя.

Рядъ 5.

1. аваю.
2. ѣваю.
3. иваю, ываю.
4. ливаю.
5. ничаю.
6. ствую.
7. авай.
8. ѣвай.
9. ивай, ывай.

1. (а) ливай.
5. (б) ничай.
9. (в) ствуй.

Рядъ 6.

1. . . .
2. . . .
3. ивавъ, ывавъ, ѣвавъ.
4. ливавъ.
5. овавъ, евавъ.
6. ствовавъ.
7. ивая, ывая, ѣвая.
8. ливая.
9. ствуя.

(а) (б) (в) Смотри выше пятый рядъ склоненія.

Рядъ 7.

1. ишь.
2. итъ.
3. имъ.
4. ите.
5. ятъ, атъ.
6. имъ.
7. ила.
8. ило.
9. или.

Рядъ 8.

1. ешь. - лешь. (а)
2. етъ. - летъ.
3. емъ. - лемъ.
4. ете. - лете.
5. ютъ, утъ. - лютъ.
6. олъ. (лютъ.
7. ола.
8. оло.
9. оли.

Рядъ 9.

1. аешь, яешь.
2. аетъ, яетъ.
3. аемъ, яемъ.
4. аете, яете.
5. аютъ, яютъ.
6. алъ, ялъ.
7. ала, яла.
8. ало, яло.
9. али, яли.

Рядъ 10.

1. ляешь.
2. ляетъ.
3. ляемъ.
4. ляете.
5. ляютъ.
6. лялъ.
7. ляла.
8. ляло.
9. ляли.

(а) Положивъ точку подъ знаки *ешь*, *етъ* и проч.

Ряд 11.

1. оещь.
2. оетъ.
3. оемъ.
4. оете.
5. оютъ.
6. илъ.
7. ила.
8. ило.
9. или.

Ряд 12.

1. ѣешь.
2. ѣетъ.
3. ѣемъ.
4. ѣете.
5. ѣютъ.
6. ѣлъ.
7. ѣла.
8. ѣло.
9. ѣли.

Ряд 13.

1. аваешь.
2. аваетъ.
3. аваемъ.
4. аваете.
5. аваютъ.
6. авалъ.
7. авала.
8. авало.
9. авали.

Ряд 14.

1. иваешь, ываешь.
2. иваетъ, ываетъ.
3. иваемъ, ываемъ.
4. иваете, ываете.
5. иваютъ, ываютъ.
6. ивалъ, ывалъ.
7. ивала, ывала.
8. ивало, ывало.
9. ивали, ывали.

Рядъ 15.

1. ливаешь.
2. ливаетъ.
3. ливаемъ.
4. ливаете.
5. ливаютъ.
6. ливалъ.
7. ливала.
8. ливало.
9. ливали.

Рядъ 16.

1. ѣваешь.
2. ѣваетъ.
3. ѣваемъ.
4. ѣваете.
5. ѣваютъ.
6. ѣвалъ.
7. ѣвала.
8. ѣвало.
9. ѣвали.

Рядъ 17.

1. нешь.
2. нетъ.
3. немъ.
4. нете.
5. нутъ.
6. нулъ.
7. нула.
8. нуло.
9. нули.

Рядъ 18.

1. ничаешь.
2. ничаетъ.
3. ничаемъ.
4. ничаете.
5. ничаютъ.
6. ничалъ.
7. ничала.
8. ничало.
9. ничали.

Ряд 19.

1. уешь, юешь.
2. уетъ, юетъ.
3. уемъ, юемъ.
4. уете, юете.
5. уютъ, ююмъ.
6. овалъ, евалъ.
7. овала, евала.
8. овало, евало.
9. овали, евали.

Ряд 20.

1. ствуешь.
2. ствуетъ.
3. ствуемъ.
4. ствуете.
5. ствуютъ.
6. ствовалъ.
7. ствовала.
8. ствовало.
9. ствовали.

Ряд 21.

1. бла.
2. бло.
3. бли.
4. гла.
5. гло.
6. гли.
7. зла.
8. зло.
9. зли.

Ряд 22.

1. кла.
2. кло.
3. кли.
4. рла.
5. рло.
6. рли.
7. сла.
8. сло.
9. сли.

Рядъ 23.	Рядъ 24.
1. идешь, йдешь.	1. дашь.
2. идетъ, йдетъ.	2. дастъ.
3. идемъ, йдемъ.	3. дадимъ.
4. идете, йдете.	4. дадите.
5. идутъ, йдутъ.	5. дадутъ.
6. шелъ.	6. далъ.
7. шла.	7. дала.
8. шло.	8. дало.
9. шли.	9. ишши, йши.

ВТОРАЯ ТАБЛИЦА.

Происходныя окончанія.

Фиг. 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.

Дѣйствительныя настоящія причастія.	*Страдательныя настоящія причастія.*
ущ, ющ.	им.
ующ, ующ.	ем, ом.
ствующ.	аем, яем.
ящ, ащ.	ляем.
ающ, яющ, ѣющ.	иваем, ываем, ѣваем.
ляющ.	ливаем.
ивающ, ывающ.	уем, юем.
ливающ.	

Дѣйствительныя прошедшія причастія.	*Страдательныя прошедшія причастія.*
авш, явш, овш	анн, янн.
ивш, ывш, ѣвш.	енн, ѣнн.
лявш.	ленн.
нувш.	нуш.
ивавш, ывавш, ѣвавш.	иванн, ывann, ѣванн.
ливавш.	ливанн.
овавш, евавш.	овани, еванн.
ствовавш.	

Отглагольныя существительныя, изъясняющія дѣйствіе.

анї, їй; янї, їй.
енї, їй; ѣнї, їй.
ленї, їй.
аванї, їй; ѣванї, їй; (иванї, їй; ыванї, їй.
ливанї, їй.
ованї, їй; еванї, їй.
ствованї, їй.

Отглагольныя существительныя, изъясняющія то лице, которое производитъ дѣйствіе; существительныя и прилагательныя отъ нихъ происходящія.

ател, ль; ятел, ль.
ательниц, ятельниц.
ательн, ятельн.
ательск, ятельск.
ательност, ть; ятельност, ть.
ательств, ятельств.
ител, ль; ѣтел, ль.
ительниц, ѣтельниц.
ительн, ѣтельн.
ительск, ѣтельск.
ительност, ть; ѣтельност, ть.
ительств, ѣтельств.
вател, ль.
вательниц.
вательн.
вательност, ть.

Различныя окончанія.

л.
лость, ть.
имость, ть.
н.
ность, ть.
енность, ть.
анность, ть.
ленность, ть.
м.
ск.
иск.
нств.
ец, иц, ц.
цск.
цов.
ов, ев.
овск, евск.
овник, евник.
овниц, евниц.
ав, яв.
явость, ть; явость, ть.
ив.
ивость, ть.
ист.
овить.
лив.
ливость, ть.
чив.
чивость, ть.
чеек.
честв.
чественн.
чественность, ть.
чек, чик, чок, чк.
ченок, ченк.
шек, щок, шк.
ишк.
ств.
ствї, їй.
ственн.
ственность, ть.
ственник.
ственниц.
ость, ть.
остин.
еньк, енек; оньк, оиен.
ехоньк, ехонек.
оват, еват.
чат, чеп.
айш, йш.

нѣйш.	ови, еви.
новени.	аик, инк.
новенї.	анц, енц, ниц, онц.
шн, щн.	логї, їй.
чн.	графї, їй.
тор.	ник.
трид.	ниц.
кин.	нич, чь.
скин.	ников.
ищ.	ническ.
илищ, алищ.	ничесшв.
цин.	щик.
изн.	щиц.
анин, янин.	щич, чь.
ович, евич.	щиков.

ТРЕТЬЯ ТАБЛИЦА.

Мѣстоименія, предлоги и другія начальныя слоги.

Мѣстоименія.

Фиг. 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44.

Рядъ 1.	*Рядъ* 2.
1. яв. . .	1. его.
2. ко. . .	2. ему, нему.
3. сам, само. . . = . . . (доб. . . .	3. ее, нее.
4. он. = еже. . . . = . . . (ряд. . . .	4. ея, нея.
5. весь, вс, все. . . . = соб.	5. ею, нею.
6 им. . . , ем. . .	6. имъ, нимъ.
7. ин. . .	7. ими, ними.
8. этотъ, эт. = равно. . . . = . . . ход. . .	8. немъ, нихъ.
9. юн. . .	9. . . . . , него.

Ряд 3.

1. мы.
2. меня.
3. мнѣ.
4. мною.
5. насъ.
6. . . . . .
7. намъ.
8. . . . . .
9. нами.

Ряд 4.

1. вы.
2. тебя.
3. тебѣ.
4. тобою.
5. васъ.
6. то.
7. вамъ.
8. ты.
9. вами.

Ряд 5.

1. . . . . .
2. себя.
3. себѣ.
4. собою.
5. кто.
6. тотъ.
7. что.
8. никого.
9. ничего.

Ряд 6.

1. мой, мо.
2. свой, сво, йств.
3. твой, тво.
4. наш.
5. ваш.
6. никто, ник.
7. ничто, нич.
8. нѣкто, нѣк.
9. нѣчто, нѣч.

Предлоги и другіе начальные слоги. (*Фиг.* 45).

Раздѣленіе 1.

Рядъ 1.	*Рядъ* 3.
1.	1. . . . .
2.	2. . . . .
3. воз, вож, вос, вз, вс.	3. без.
4. во, вѣ, в.	4. над.
5. вы.	5. под.
6. до.	6. пре.
7. за.	7. при.
8. из, ис, иж.	8. про, пра.
9. люб.	9. раз, рас.

Рядъ 2.	*Рядъ* 4.
1. на.	1. . . . .
2. не.	2. . . . .
3. ни.	3. между.
4. об.	4. мимо.
5. отъ.	5. пере.
6. по.	6. послѣ.
7. соо.	7. противъ, ви. . .
8. соу.	8. черезъ, чрез.
9. ум, умн. . .	9. чтобы, бѣ.

Ряд 5.

1. взbѣ.
2. вbѣ.
3. изbѣ.
4. изbя.
5. обbѣ.
6. обbя.
7. разbѣ.
8. разbя.
9. сbѣ.

Ряд 6.

1. безза.
2. безпо.
3. безпре.
4. безпри.
5. безраз.
6. возоб.
7. воспо.
8. воспри.
9. выпро.

Ряд 7.

1. зана.
2. зане.
3. запо.
4. изне.
5. испо.
6. перепро.
7. поза.
8. попере.
9. попро.

Ряд 8.

1. пораз.
2. превос.
3. прене.
4. препо.
5. препро.
6. предопре.
7. предпо.
8. предпри.
9. предраз.

Рядъ 9	Рядъ 10.
1. припод.	1. благоиз.
2. присово.	2. благона.
3. прїоб.	3. благопо.
4. провоз.	4. благопри.
5. произ.	5. благораз.
6. пропо.	6. благораспо.
7. противопо.	7. возблаго.
8. распо.	8. заблаго.
9. распро.	9. поблаго.

Раздѣленїе 2.

Рядъ 1.	Рядъ 2.
1. внѣ, внѣш. . .	1. . . . .
2. гдѣ.	2. . . . .
3. для.	3. буд, дь, дущ. . .
4. еще.	4. быв, вш.
5. наи.	5. был, ль, лї.
6. уже.	6. быт, тъ, тї.
7. вои, вой, йн. . .	7. вещ, щь, ществени.
8. кра, ай, йн. . .	8. есть, тествв.
9. сто, ой, йн. . .	9. общ, ществ.

Ряд 3.	Ряд 5.
1. благо.	1 . . . .
2. вдруг ; вздох. . .,	2 . . . .
3. верст. (вздых. . .	3. позд, дн.
4. вмѣст.	4. правд.
5. внутри , ренн. . .	5. прост.
6. врем , менн. . .	6. рубл , ль.
7. всяк.	7. сверх , проб. . .
8. двиг , жн. . .	8. сказ.
9. двор, рн. . .	9. сквозь , скверн. . .

Ряд 4.	Ряд 6.
1. деньг , жн. . .	1 . . . .
2. добр.	2 . . . .
3. здѣсь, шн. . ., жер-	3. смотр.
4. кажд. (шв. . .	4. став.
5. меньш.	5. стол , ль.
6. мертв.	6. страст, ть, стн.;
7. миог. жество, ств.	7. твер,жд.(страд,жд.
8. мысл, ль, ленн. . .	8. труд , жд , дн. . .
9. мѣст , тн. . .	9. щаст , тї, стн. . .

Раздѣленїе 3.

Рядъ 1.

1. архи, вечер, рн. . .
2. аршин.
3. бояз, зн.
4. бумаг, жн.
5. вездѣ.
6. весел.
7. весьма; внезапн. .
8. вокруг.
9. впрочем.

Рядъ 2.

1. всегда, ашн. . .
2. всюду.
3. вчера, ашн. . .
4. высок, ош, оч.
5. говор.
6. гошов.
7. довольн.
8. достойн, йнств. .
9. дѣйств.

Рядъ 3.

1. женщин.
2. завтра, ашн. . .
3. здоровѣ.
4. знаком, ств. . .
5. извѣст, шї, ти; ино-
6. исчез. (гда.
7. караул, льн. . .
8. когда.
9. команд, енд; никогда

Рядъ 4.

1. маїор.
2. министр.
3. надеж, жд, жн. . .
4. надлеж.
5. напрасн.
6. начал, ль, льн. . .
7. начин.
8. нельзя.
9. нибудь.

Ряд 5.

1. обер; област, ть
2. образ, зн. . .
3. очень; пожал.
4. поко, ой, йн. . .
5. потом, ств. . .
6. представ.
7. публик, чн. . .
8. развѣ; посмотр.
9. разум, мн. . .

Ряд 6.

1. свобод, жд, дн. . .
2. сколько.
3. совсѣм.
4. сперва.
5. способ, бн.
6. столько.
7. тогда, шн. . .
8. только.
9. удар.

Ряд 7.

1. вообраз.
2. генерал.
3. гораздо.
4. изобраз.
5. имовѣр; вѣроятн.
6. милостив.
7. наконец.
8. нежели.
9. поелику.

Ряд 8.

1. увѣдом.
2. удовольст, вї, їй.
3. употреб.
4. фамилї, їй.
5. христїян.
6. церемонї, їй.
7. человѣк, ческ.
8. чрезвычайн.
9. чужестран.

Раздѣленіе 4.

Пополнительные ряды.

Рядъ 1.

1. воля ваша.
2. все равно.
3. для чего.
4. за чѣмъ.
5. какимъ образомъ.
6. какой / какая / как... } нибудь.
7. кто / кого / к.... } нибудь.
8. между тѣмъ.
9. можетъ быть.

Рядъ 2.

1. на примѣръ.
2. однимъ словомъ.
3. отъ чего.
4. очень хорош, ш...
5. по чему.
6. сверьхъ того.
7. сего дня.
8. слава Богу.
9. слишкомъ.

Рядъ 3.

1. такимъ образомъ.
2. такъ сказать.
3. третьяго дня.
4. тѣмъ лучше.
5. тѣмъ хуже.
6. что дѣлать.
7. что / чего / ч. . . } нибудь.
8. что такое.
9. это правда.

Рядъ 4.

1. въ добромъ здоровьѣ.
2. въ самомъ дѣлѣ.
3. для того что.
4. мало по малу.
5. на другой день.
6. отъ того что.
7. по большей части.
8. по крайней мѣрѣ.
9. потому что.

Рядъ 5.

1. Генвар, рь.
2. Феврал, ль.
3. Март.
4. Апрѣл, ль.
5. Августъ.
6. Сентябр, рь.
7. Октябр, рь.
8. Ноябр, рь.
9. Декабр, рь.

Рядъ 6.

1. Мѣсяц, чн. . .
2. недѣл, ль, льн. . .
3. Понедѣльник.
4. Вторник.
5. Четверг, ргок, тк.
6. Пятниц.
7. Суббот.
8. Воскресенїй, їй.
9. Праздн.

Рядъ 7.

1. Америк, кан.
2. Англї, ичан.
3. Герман, нї.
4. Италї, їян.
5. Константинопол, ль.
6. Москв, витан.
7. Россї, їй, їян.
8. Санктпетербург.
9. Францї, цуз.

Рядъ 8.

1. част, ть.
2. черв, вь, вок.
3. черед, чред, жд.
4. честь, ть, тн. . .
5. числ.
6. чист.
7. чувств.
8. чуд, дн. . .
9. чуж, жд. . .

Различныя употребленія знаковъ, составляющихъ четыре первые ряда перваго раздѣленія и два первые ряда втораго раздѣленія.
(*Членъ* 63. = *Фиг.* 48).

Раздѣленіе 1.

Рядъ 1.	*Рядъ* 2.
3. вз. = увид	1. на. = бодр.
4. во. = увѣр.	2. не. = быстр. = бы- (строт.
5. вы. = да. = угод, (дн, жд.	3. ни. = остр. = (остроп.
6. до. = удив.	4. об. = . . . ключ.
7. за. = ужас, сн. . .	5. от. = стро, ой, йн.
8. из. = улыб, бк.	6. по. = упр, ренн.
9. люб. = любовь, бн, (вн. . . = любезн.	7. соо. = храбр. = (судьб, дебн. . .
(Членъ 61. = Ф. 46).	8. соу. = цвѣт тн. . . (= смерт, тї, тн. . . (тель. . .
	9. ум. = церковь, кв, (вн. . .

Р я д ъ 3.

3. без. = дозвол.
4. над. = извол.
5. под. = позвол. = подл. = подлинн.
6. пре. = туда. = показ. = препят, ств,
(венн. . . = преимуществ, венн. . .
7. при. = приказ, зн. = прїят, тї, тн. =
(прїятност, ть.
8. про = указ, зн. . . = посред, дств,
(венн. . . = принадлеж, жн, ност, ть.
9. раз. = разсказ. = разн. = удовлетвор.

Р я д ъ 4.

3. между. = разсуд, жд. = разсмотр.
4. мимо. = располож. = мимоход, шедш.
5. пере. = ежели. = пересказ. = прекрасн.
6. послѣ. = послѣд, дн. = предпослѣдн.
7. . . . . .
8. черезъ. = свидѣтел, ль. = засвидѣтельств.
9. чтобы. = станов. = останов.

Раздѣленіе 2.

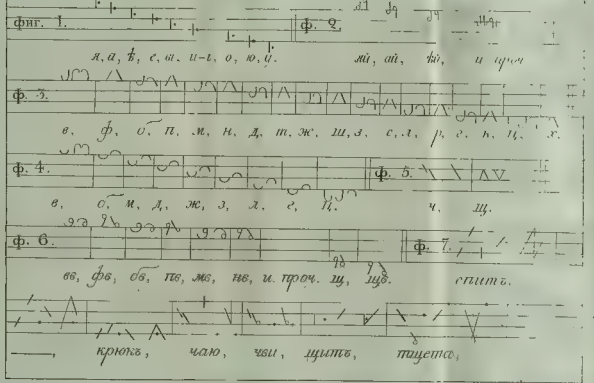
Рядъ 1.

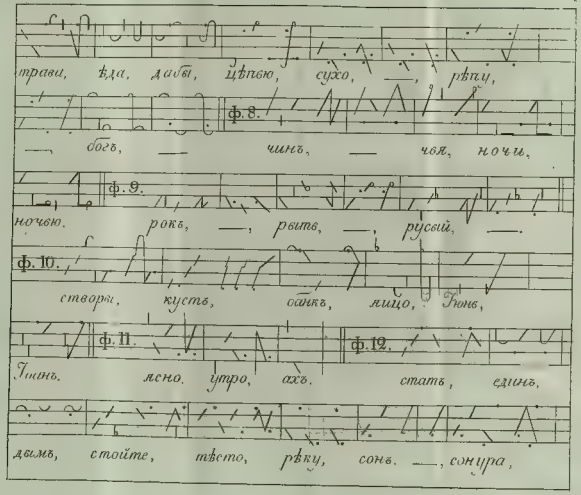
1. внѣ. = друг. = взгля. = взгляд. = воз-
(дух, шн. . .
2. гдѣ. = земл. = гвардї, ей. = губерна, нї,
(їй. = канцеляр, рї, їй.
3. для. = знамен. = грусп, шь, шн. . . =
(горесп, шь шн. . . = скорб, бь, бн. . .
4. еще. = имен. = звѣзд, дн. . . = орден. =
(кавалер.
5. наи. = но. = бык, вык, кш. = письм,
(менн. . . = импера, рї, їй. = крест,
(шн. . . = окрестн, ност, шь.
6. уже. = бо, бой, бїй. = комнат, шн. . . =
(корабл, ль, ельн. . . = торгов, вл.
7. вой. = красн. = красот. = красав, ив.
8. край. = мгновен. = скольз, зк. = случа,
ай, йн. . .
9. спой. = мармор, рн. = серебр, рен. =
(вексел, ль, льн. . .

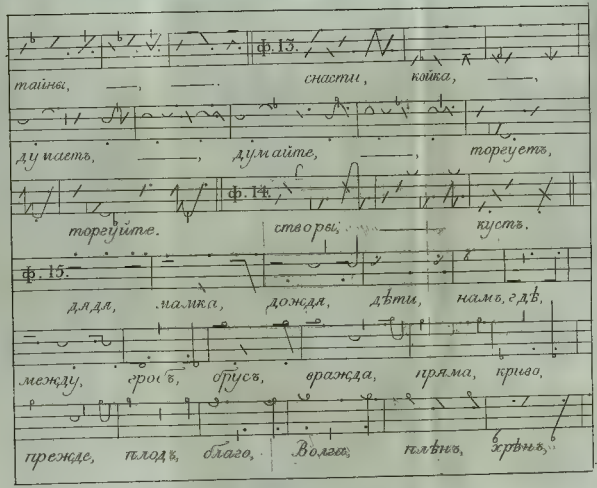
Рядъ 2.

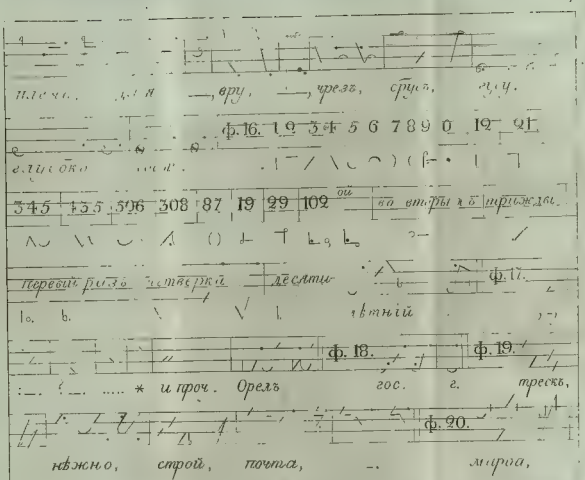
5. был. = будто.
6. быть. = будто бы.
7. вещь. = веществ. . . ;
(естьли.
8. есп. = естественн;
(естьли бы.
9. общ. = общественн.

Россійская Окиграфія.

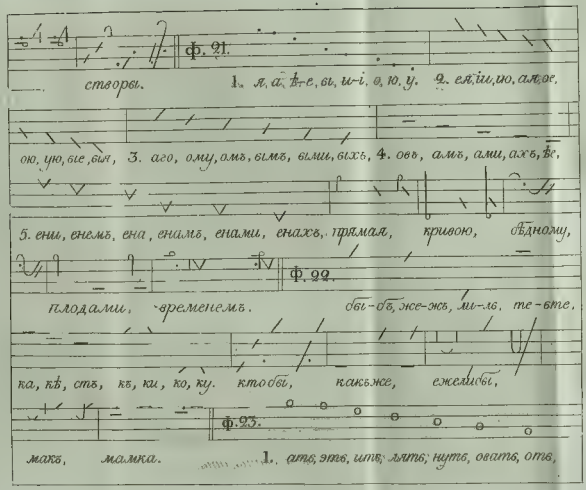



трави, ѣда, дабы, цѣпью, сухо, —, рѣпу,
ф. 8.
—, богъ, — чинъ, — чья, ночи,
ф. 9.
ночью. рокъ, —, рыть, —, русый, —.
ф. 10.
створы, кустъ, банкъ, яицо, Іюнь,
ф. 11.
ф. 12.
Іюнь. ясно. утро, ахъ. статъ, единъ,
дымъ, стойте, тѣсто, рѣку, сонъ. —, сонура,


ф. 13.
тайны, —, —. снасти, койка, —,
думаетъ, —, думайте, —, тореуетъ,
ф. 14.
торгуйте. створы, кустъ.
ф. 15.
дядя, мамка, дождя, дѣти, намъ, гдѣ,
между, гробъ, брусъ, вражда, прямо, криво,
прежде, плодъ, благо, Волгы, полѣнъ, хрѣнъ,



вру, чрезъ, грусъ, гусу.
ф. 16. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 12 21
345 435 506 308 87 19 29 102
во вторыхъ трижды.
перевій разъ четверка десяти
ф. 17.
ф. 18.
ф. 19.
и проч. Орелъ гос. г. трескъ,
ф. 20.
нѣжно, строй, почта, мароа,


Ф. 21.
створы. 1. я, а, ѣ-е, ы, и-і, о, ю, у. 2. ея, іи, ио, аго, ое,
ою, ую, ые, ыя, 3. аго, ому, амъ, ямъ, ыми, ыхъ, 4. овъ, амъ, ами, ахъ, ѣхъ,
5. ени, енемъ, ена, енямъ, енами, енахъ, прямая, кривою, ѣдному,
Ф. 22.
плодами, временемъ. сбы-сбъ, же-жъ, ми-мъ, те-вте,
ка, кѣ, стъ, къ, ки, ко, ку. ктобы, какъже, ежелибы,
Ф. 23.
махъ, мамка. 1. ать, ять, ить, лять, нуть, овать, отъ,

сти. ѣчь. 2. аватъ, ѣватъ, иватъ, ливатъ, ничатъ, ствовать, аючи, уючи, ничая.

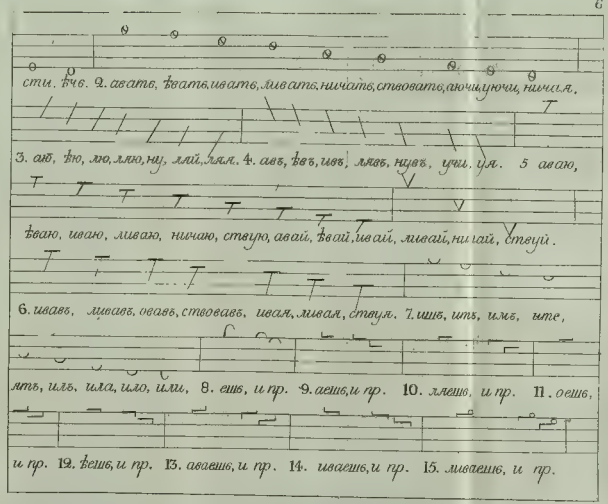
3. аю, ѣю, лю, ляю, ну, ляй, ляя. 4. авъ, ѣвъ, ивъ, лявъ, нувъ, учи, уя. 5 аваю,

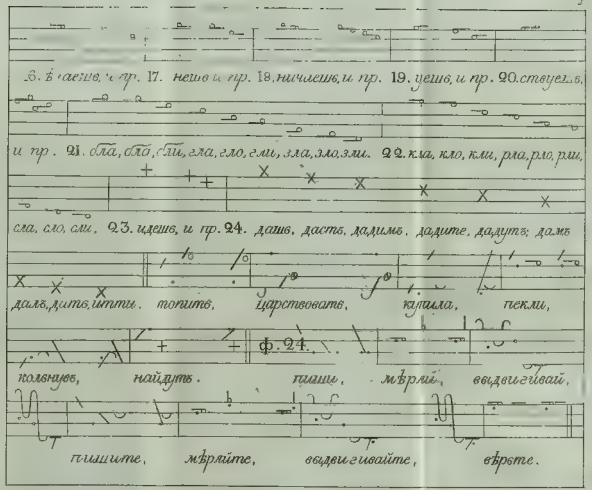
ѣваю, иваю, ливаю, ничаю, ствую, авай, ѣвай, ивай, ливай, ничай, ствуй.

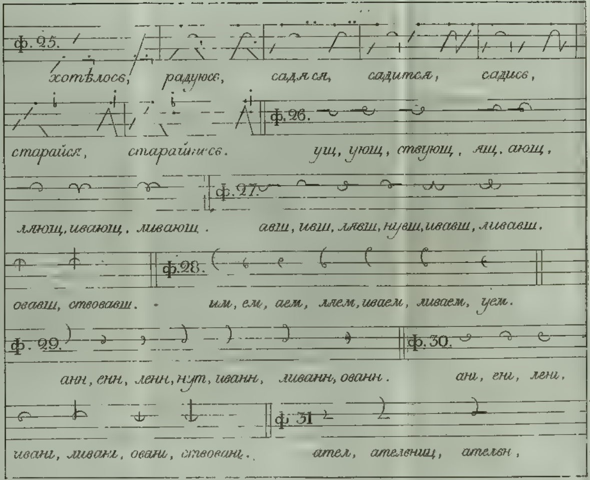
6. ивавъ, ливавъ, овавъ, ствовавъ, ивая, ливая, ствуя. 7. ишь, итъ, имъ, ите,

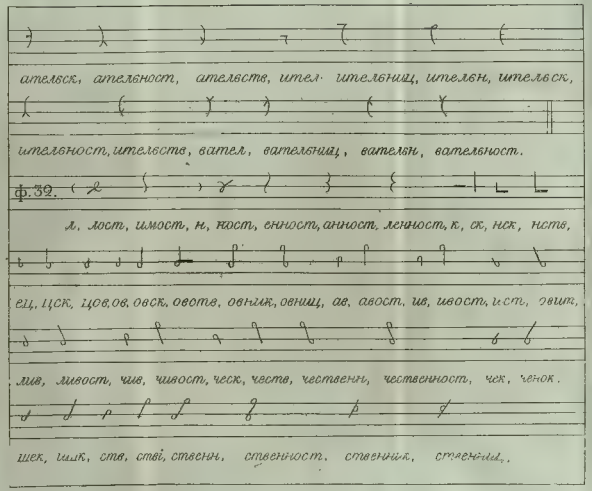
ятъ, илъ, ила, ило, или, 8. ешь, и пр. 9. аешь, и пр. 10. ляешь, и пр. 11. оешь,

и пр. 12. ѣешь, и пр. 13. аваешь, и пр. 14. иваешь, и пр. 15. ливаешь, и пр.




16. ѣ аешь, и пр. 17. нешь и пр. 18. ничаешь, и пр. 19. уешь, и пр. 20. ствуешь,
и пр. 21. бла, бла, бли, гла, гло, гли, зла, зло, зли. 22. кла, кло, кли, рла, рло, рли,
сла, сло, сли. 23. идешь, и пр. 24. дашь, дасть, дадимъ, дадите, дадутъ; дамъ
далъ, дать, итти. топить, царствовать, купила, пекли,
ф. 24.
кольнувъ, найдутъ. пиши, мѣряй, выдвигивай,
пишите, мѣряйте, выдвигивайте, вѣрьте.


ф. 25.
хотѣлось, радуюсь, садяся, садится, садись,
старайся, старайтесь.
ф. 26.
ущ, ующ, ствующ, ящ, ающ,
ляющ, ивающ, ывающ.
ф. 27.
авш, ивш, лявш, нувш, ивавш, ывавш.
овавш, ствовавш.
ф. 28.
им, ем, аем, ляем, иваем, ываем, уем.
ф. 29.
анн, енн, ленн, нут, иванн, ыванн, ованн.
ф. 30.
ани, ени, лени,
ивани, ывани, овани, ствовани.
ф. 31
ател, ательниц, ательн,


ательск, ательност, ательств, ител· ительниц, ительн, ительск,
ительност, ительств, атель, ательниц, ательн, ательност.
ф. 32.
л, лост, имост, н, ност, енност, анност, ленност, к, ск, нск, нств,
ец, цск, цов,ов, овск, овств, овник, овниц, ав, авост, ив, ивост, ивств, евит,
лив, ливост, чив, чивост, ческ, чество, чественн, чественност, чек, ченок.
шек, шик, ств, ствi, ственн, ственност, ственник, ственны,

ост, остн, еньк, ехоньк, оват, чат, айш, нѣйш, новенн, новені, шн, чн,

тор, триц, кин, скин, ищ, илищ, цин, изн, анин, ович, овн, анк, енц, логи,

графи, ник, ниц, нич, ников, ническ, ничеств, щик, щиц, щич, щиков.

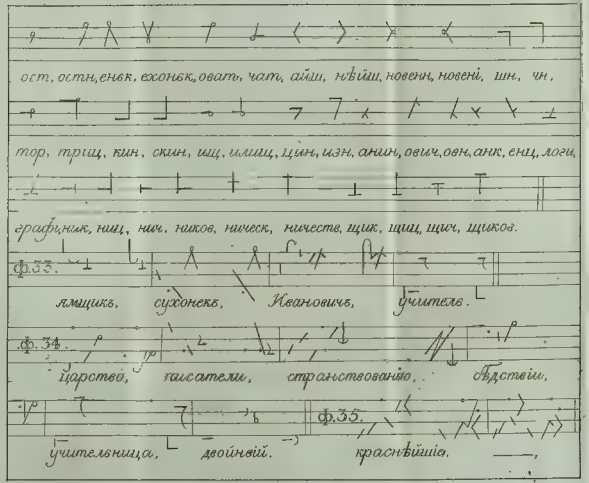
ф. 33.

ямщикъ, сухонекъ, Ивановичъ, учитель.

ф. 34.

царство, писатели, странствованія, бѣдствіи,

учительница, двойнвій. ф. 35. краснѣйшіе, ——,



горскою, правительствомъ, купцамъ, ставшую, дви-

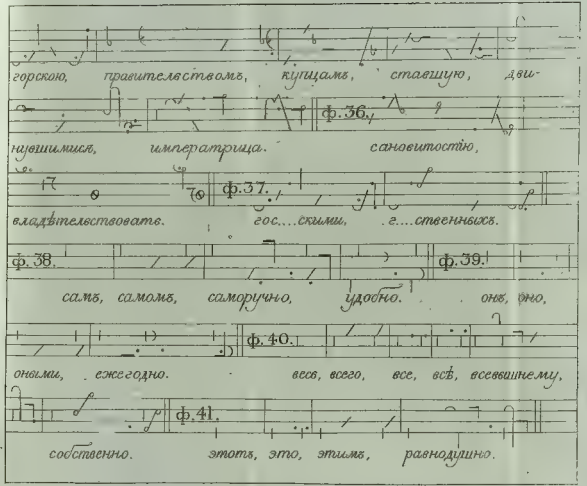
нувшимися, императрица. ф.36. сановитостію,

владѣтельствовать. ф.37. гос....скими, г....ственныхъ.

ф.38. самъ, самомъ, саморучно, удобно. ф.39. онъ, оно,

оными, ежегодно. ф.40. весь, всего, все, всѣ, всевышнему,

собственно. ф.41. этотъ, это, этимъ, равнодушно.



ф. 42. ф. 43.

мы, и пр. вы, и пр. себя, и пр. мой, и пр. своими, ничему,

ф. 44. ф. 45. (1)

чему его, ему, и пр. нему, и пр. 1. вз, и пр. 2. на,

и пр. 3. без, и пр. 4. между, и пр. 5. взвѣ, и пр. 6. безза, и пр. 7. зана, и пр

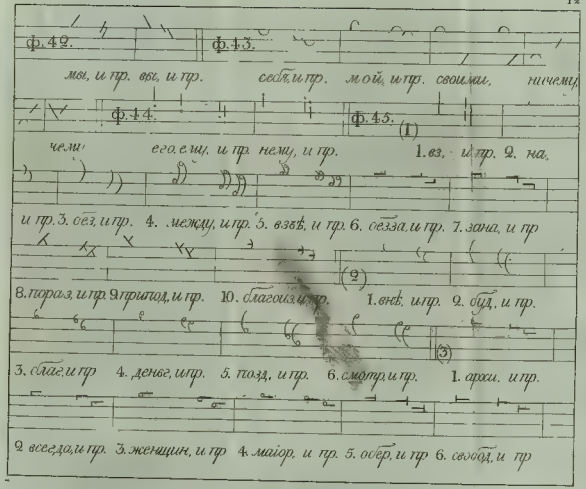
(2)

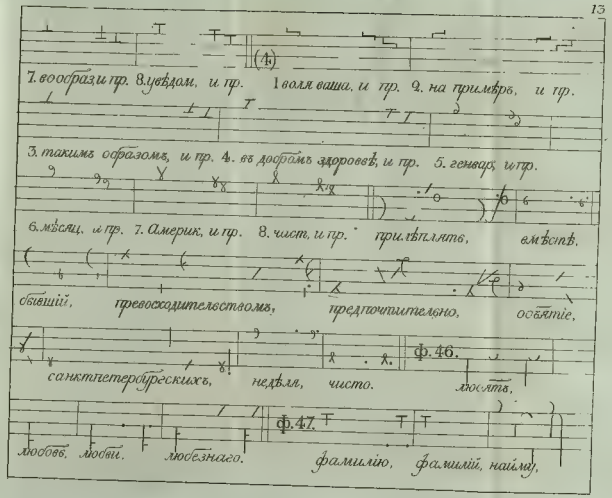
8. пораз, и пр. 9. припод, и пр. 10. благоиз, и пр. 1. внѣ, и пр. 2. буд, и пр.

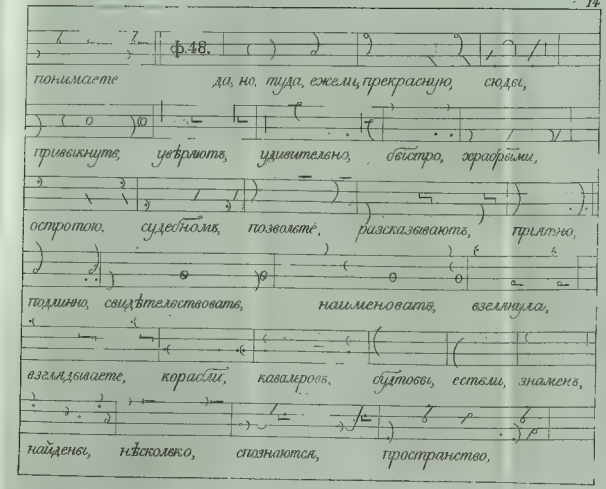
(3)

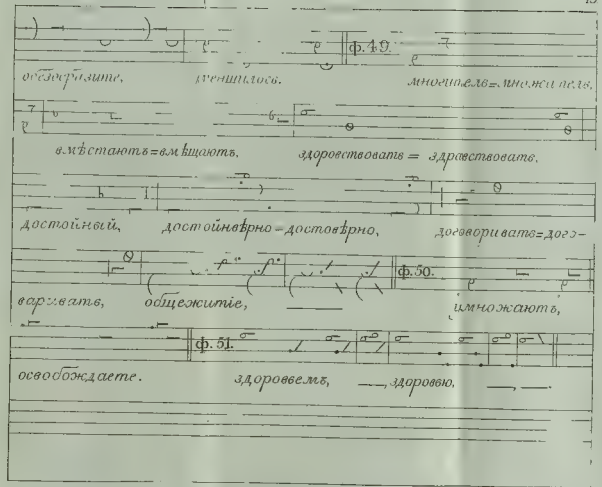
3. благ, и пр 4. деньг, и пр. 5. позд, и пр. 6. смотр, и пр. 1. архи. и пр.

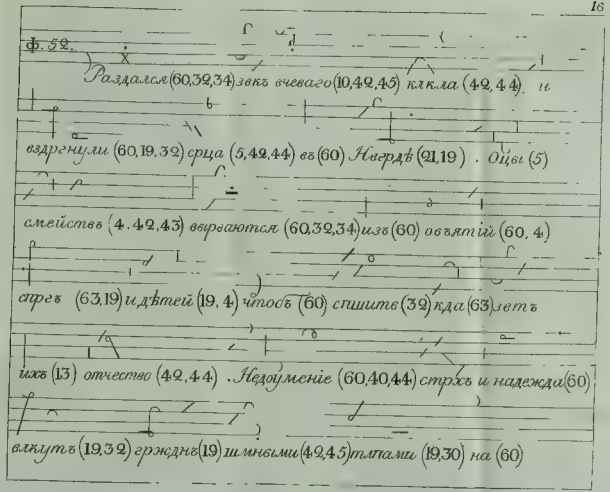
2 всегда, и пр. 3. женщин, и пр 4. маіор, и пр. 5. обер, и пр 6. свобод, и пр

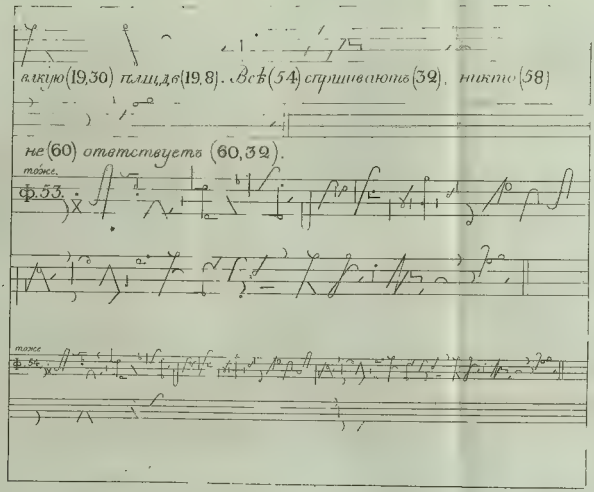



(4)
7. вообрази пр. 8. увѣдом. и пр. 1 воля ваша. и пр. 2. на примѣръ. и пр.
3. такимъ образомъ. и пр. 4. въ добрамъ здоровьѣ. и пр. 5. генваръ. и пр.
6. мѣсяцъ. и пр. 7. Америк. и пр. 8. чист. и пр. прилѣплять, вмѣстѣ.
бывшій, превосходительствомъ, предпочтительно, объятіе,
ф. 46.
санктпетербургскихъ, недѣля, чисто. лобзять.
ф. 47.
любовь. любви. любезнаго. фамилію, фамилій, наймы.


ф.48.
понимаете да, но, туда, ежели, прекрасную, сюды,
привыкнуть, увѣряютъ, удивительно, быстро, храбрыми,
остротою, судебномъ, позвольте, разсказываютъ, пріятно,
подлинно, свидѣтельствовать, наименовать, взглянула,
взглядываете, корабли, кавалеровъ, будтобы, естьли, знаменъ,
найдены, нѣсколько, спознаются, пространство,


ф. 49.
обезобразите, уменшилось. множитель=множитель.
вмѣстаютъ=вмѣщаютъ. здоровствовать = здравствовать.
достойный, достойнвѣрно=достовѣрно, договоривать=дого-
варивать, общежитіе, ——— ф. 50. умножаютъ,
ф. 51.
освобождаете. здоровьемъ, ——, здоровью, ——, ——.


Ф. 52.
Раздался (60,32,34) звкъ вчераго (10,42,45) клкла (42,44), и
взргнули (60,19,32) срца (5,42,44) въ (60) Нвгрдѣ (21,19). Отцы (5)
смействъ (4,42,43) вырвются (60,32,34) изъ (60) объятій (60,4)
срегъ (63,19) и дѣтей (19,4) чтобъ (60) спшить (32) кда (63) зять
ихъ (13) отчество (42,44). Недоуменіе (60,40,44) стрхъ и надежда (60)
влкуть (19,32) грждне (19) шмными (42,45) тлпами (19,30) на (60)


акую(19,30) площад(19,8). Всѣ(54) спрашивают(32), никто(58)
не(60) отвтствуетъ (60,32).
тоже.
ф.53.
тоже
ф.54.